

Contact

06 45 73 97 89

elodie.kondracki@gmail.com

https://www.instagram.com/e_kondracki/

Formation

DOCTORAT en Arts (Histoire, Théorie, Pratique)

Depuis sept. 2025 / Unité de Recherche ARTES, Université Bordeaux Montaigne

Titre : *L'atelier génératif. Écologie des formes dans les pratiques intra-situées*, sous la direction de Pierre BAUMANN, laboratoire des Objets Libres.

MASTER Recherche en Arts plastiques et Création contemporaine

Juin 2024 / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Mémoire : *Habiter l'atelier. Formes et pratiques intra-situées*, sous la direction de Sandrine MORSILLO. Jury Christophe VIART.

Reçue avec mention très Bien.

DIU ArTec+ Post-Master en Recherche-Création

Juin 2021 / Université Paris Lumière et Université Paris 8

Sous la direction de Yves CITTON et Gregory CHATONSKY.

DU Post-master de formation aux métiers de l'enseignement

Juin 2022 / IFUCOM Angers.

Séminaire intensif de Recherche-Création

Mai 2021 / *Larret en Mouvement*

Avec Yves CITTON et Asaf BACHRACH.

DNSEP Art

Juin 2004 / ESAD TALM Angers

Sous la direction de Didier LARNAC et Philippe COGNÉE.

Reçue avec les félicitations du jury.

Concours

AGRÉGATION externe / Arts plastiques - Juin 2022

CAPES-CAFEP / Arts plastiques - Juin 2021

Enseignement	Depuis 2024 : enseignement universitaire / UCO L3di Laval Module Culture et Pratiques artistiques - Licence Jeux vidéo et Médias interactifs (36h de TD en L1) Depuis 2021 : professeur d'arts plastiques (collège)
Résidences et expositions récentes	2025 : résidence de recherche à la Maison François Méchain / Les Églises-d'Argenteuil 2024 : exposition de soutenance « <i>Habiter l'atelier</i> » / Université Paris 1, site Saint Charles Paris 15^e 2023 : Résidence au PAD / Collectif Blast, Angers 2021 - 2022 : Résidence d'Atelier #Booster / Association Satellite, Angers 2018 : Exposition collective « <i>Recto VRso OFF</i> » / commissariat Judith Guez, Art & VR Gallery du Laval Virtual, Laval 2017 : Exposition collective en ligne <i>Les Recombinants</i> / Commissariat Madja Edelstein-Gomez, présentation à <i>l'Art-O-Rama</i>, Marseille