

PROGRAMME

Mercredi 17 décembre :

9h15 : Accueil des participant·es autour d'Un caddie, un cadre de sérigraphie et des pommes de terres
10h : Introduction : Pierre Baumann, Samuel Benech, Mathéo Pia
10h30: Bar 1
11h : Arlette Pia-Brunet - Application de la pédagogie Freinet en classe primaire
12h15 : Bar 2 et pause
13h : Samuel Benech - Du praticable : sur les espaces émancipateurs
13h15 : Irène Pereira - Faire avec la pédagogie critique
14h30 : Bar 3
15h : Ouverture-boîte (déploiement de quelques œuvres du Frac) et premier set de la micro édition
16h15 : Bar 4

Judi 18 décembre :

9h15 : Accueil des participant·es autour d'Un caddie, un cadre de sérigraphie et des pommes de terres
10h : Jim Fontana - Tentatives d'école hors de l'école
11h15 : Petite pause
11h30 : Eli Lachhab et Daphné Chamvoux - Regards croisés : pédagogie et création chez les enfants sourds
12h30 : Banquet
13h30 : Alexandra Anikieva, Claire Commes et Apolline Satta - Cuisiner nos révoltes
14h : Fabrice Gallis - Naviguer de conserve avec l'école hirsute
15h15 : Deuxième set de table
15h45 : Fin des journées

- 1. Des questions d'émancipation et d'apprentissage
- 2. Les lieux et les espaces pratiqués
- 3. La notion de recherche pratique et praxique
- 4. L'organisation et l'horizontalité
- 5. L'alimentation
- 6. La convivialité comme outil d'autonomie.

Entre les mailles du filet, ces journées permettront de mener quelques expériences "d'ouvre-boîte" à partir d'une sélection extraite de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, de jeux de plateau, sets de table et autres bars à saveurs.

RECHERCHE-CRÉATION ET ÉCOPÉDAGOGIE

On pose deux tréteaux, un plateau, et on se met à table. On mange, là un bout de fromage, des choses qui piquent, acidulées ou bien amères. On bricole à la patate, ici un peu d'encre, ou de la sciure. Évidemment, on parle autour de la table, pensée comme plateforme, ou praticable, sur laquelle on grimpe pour allumer le vidéoprojecteur, là les objets circulent, s'échangent, se mangent ou disparaissent. Les journées d'étude *Les miettes de pain*, présentées dans l'auditorium du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA les 17 et 18 décembre 2025, se donnent pour ambition d'interroger les rapports entre des formes d'apprentissage écopédagogiques basées sur la dimension exploratoire, expérimentale, pratique et sociale de l'acquisition des savoirs et des méthodes possibles de recherche-création en arts. Ces deux journées sont pour nous l'occasion d'esquisser ce que serait une pratique de recherche conviviale et émancipatrice, à même de bousculer nos cadres méthodologiques et nos espaces d'apprentissage, ateliers, salles de cours, scieries, bateaux et autre colonie de vacances assez cool. Ces journées seront traversées par six axes de discussion que nous viendrons explorer avec ou sans pincettes, dans un style un peu ébouriffé.

LES MIETTES DE PAIN

17.12.25 & 18.12.25

Journées d'étude au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

ORGANISATION : LES ÉTUDIANT·ES DU MASTER 2 RECHERCHE ARTS PLASTIQUES DE L'UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE, DANS LE CADRE DU SÉMINAIRE DE RECHERCHE "ÉCOPÉDAGOGIE ET RECHERCHE-CRÉATION" DE PIERRE BAUMANN.

AN ANNA - BENECH SAMUEL - BILLAUD CLARA -
CARRERE MARION - CHAMPAGNE AGATHE -
CHAMVOUX DAPHNÉ - DEBELLU MARIELE -
GINESTAL EMY - GUINARD ELOISE -
HOARAU ILHAN - JEUNESSE TONY -
JOUANNE FANNY - LACHHAB ELI - LI XINYU -
MANIERE MINA - MOLANO BOLANOS PAULA -
MORTIER MARINE - MISTRAL PAULINE -
PLA MATHÉO - SAUMON ANASTASIA -
STEVANOVIC NADJA

Illustration : Agathe Champagne



