

CV_

MARLAINE BOURNEL

née le 12 août 1972

marlene.bournel@u-bordeaux-montaigne.fr

Professeur agrégé d'arts plastiques

Chargée d'enseignement en arts plastiques à l'Université Bordeaux Montaigne.

FORMATIONS UNIVERSITAIRES

- 2019** Titularisation professeur agrégé
Rapport d'activité professionnelle, *En quoi la matériauthèque peut-elle être un outil pédagogique ?*, sous la direction de Philippe Baryga (Jury : Baryga P., Magne E.).
- 2018** Agrégation externe d'arts plastiques
Admissibilité Capes d'arts plastiques.
- 2017** Université Bordeaux Montaigne
Master Recherche Arts plastiques, mention très bien, Mémoire de Master 2 Recherche arts plastiques, *par où commence la sculpture*, sous la direction de Pierre Baumann. (Jury : Baumann P., Béziat J.).
- 2016** Université Bordeaux Montaigne
Master Recherche Arts plastique, mention très bien, Mémoire de Master 1 Recherche arts plastiques, *l'enveloppe souple et ses formes*, sous la direction de Pierre Baumann.
- 2003** Université Bordeaux Montaigne
Licence 3 Histoire de l'art.
- 1995** École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB), Rennes
Formation DNSEP, sous la direction d'Adalberto Mecarelli et Gérard Baldet.
- 1994** École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB), Rennes
CESAP (certificat d'études supérieures d'arts plastiques).
- 1993** École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB), Rennes
DNAP, mention félicitations du jury, sous la direction de Adalberto Mecarelli.
- 1991** Bac D, option arts plastiques, Lycée Ernest Renan, Saint-Brieuc.

AUTRES FORMATIONS

- 2022** Permis bateau côtier et fluvial, Arcachon.
- 2022** Stage, navigation-équipier niveau 3, École des Glénans, Vannes.
- 2021** Stage, navigation-équipier niveau 2 École des Glénans, La Rochelle.
- 2014** Formation Costumière de spectacle auprès de Anne Vergeron, Lormont.
- 2009** Stage de céramique auprès de Carine Tarin céramiste, Bordeaux.
- 1989** Formation BAFA spécialité « Découverte du bord de mer. ».

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Suite Office / Suite Adobe / Photofiltre / Gimp / Audacity /
Movie Maker / Sculptris / SketchUp / Outils Google

PARCOURS PROFESSIONNEL

- 2022 à 2023** Université Bordeaux Montaigne
Chargée d'enseignement
Licence 1 Arts plastiques en méthodologie;
Licence 2 Arts plastiques en pratique plastique;
Licence 3 Arts plastiques en pratique plastique;
Préparation Agrégation et Capes Arts plastiques aux épreuves de pratique graphique et de pratique plastique.
- 2022** Académie de Bordeaux
Jury de baccalauréat, oraux arts plastiques option de spécialité, session juin 2022.
- 2021 à 2022** Université Bordeaux Montaigne
Chargée d'enseignement
Licence 1 Arts plastiques en méthodologie;
Licence 3 Arts plastiques en pratique plastique;
Préparation Agrégation et Capes Arts plastiques à l'épreuve de pratique.
- 2020 à 2021** Université Bordeaux Montaigne
Chargée d'enseignement
Préparation Agrégation et Capes Arts plastiques à l'épreuve de pratique.
- 2020 à 2021** Université Bordeaux Montaigne
Chargée d'enseignement
Licence 1 Arts plastiques en méthodologie;
Licence 2 Arts plastiques option design, en création graphique et plastique.

Depuis 2020	Collège Chante Cigale, Gujan Mestras, Académie de Bordeaux Professeur agrégé d'Arts plastiques - enseignement secondaire.
2019 à 2020	Collège Jean Rostand, Valence d'Agen, Académie de Toulouse Professeur agrégé d'Arts plastiques - enseignement secondaire.
2018 à 2019	Collège Saint-André, Bordeaux, Académie de Bordeaux Professeur agrégé d'Arts plastiques - enseignement secondaire.
2017	Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux Création des costumes pour le programme <i>Création danse</i> .
2014 à 2018	Crèche familiale les Renardeaux, Cenon, Lormont Formatrice en arts visuels à destination des personnels de la petite enfance.
2013	Université du temps libre, Mérignac Formatrice en sculpture .
2010 à 2017	La chiffonnerie, Bordeaux Encadrement de l'atelier de couture , tout public.
2003 à 2014	Union Saint-Bruno, Bordeaux Animatrice d'ateliers pédagogiques , en art contemporain, Arts au quotidien, scolaire et périscolaire.
2002 à 2004	Académie de Bordeaux Professeur d'arts plastiques vacataire , collèges et lycées
1997 à 2000	Centre social Europe, Colmar Animatrice spécialisée éveil danse-écriture, danse urbaine
1997 à 2000	Musée Unterlinden, Colmar, FRAC Alsace, Sélestat et Musée de site Gallo-Romain, Biesheim Médiatrice au service pédagogique des musées
1995	Centre Chorégraphique National de Rennes. Assistante régisseuse son et lumière pour la création des <i>Duos</i>
1989 à 1994	Cercle Paul Bert à Rennes, Centre IGESA à Andernos Les Bains, Centre de vacances Caroual à Erquy Animatrice pour enfants de 4 à 14 ans.

DÉVELOPPEMENT ET VALORISATION DE LA RECHERCHE

OUVRAGES COLLECTIFS À COMITÉ SCIENTIFIQUES

- Auteure de l'article « La phrase comme un filet », in BAUMANN Pierre (dir.), *Sillage Melville, Recherche en arts et monde mobile*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2020.
- Auteure et co-auteure de productions artistiques, in BAUMANN Pierre (dir.), *Dire Moby-Dick, Par la recherche en arts*, Presses Universitaires de Bordeaux, « Un artiste des étudiants », 2018.

ACTIVITÉS EDITORIALES

- Suivi éditorial, in BAUMANN Pierre (dir.), *Sillage Melville, Recherche en arts et monde mobile*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2020.
- Suivi éditorial, in BAUMANN Pierre (dir.), *Dire Moby-Dick, Par la recherche en arts*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2018.

CO-ORGANISATION JOURNÉE D'ÉTUDE

- Journée d'étude, *Dire Moby-Dick* avec Philippe Jaworski (traducteur) et Catherine Poulain (romancière), Université Bordeaux Montaigne, 15 novembre 2017.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

- BAPPEL C., BAUMANN P., BOURNEL M., PONTOREAU E., SMITH T., « Au-delà de la trace, la restitution comme forme engagée », journée d'étude *Workshop #2 la fabrique du faire, deuxième partie – Restitution*, dir. AZEMA C., BOURDAREAU P. et MALAURIE C., La fabrique Pola, Bordeaux, le 10 octobre 2019.

RENCONTRES ET PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

- Présentation collective du projet Moby-Dick à la Nuit Européenne des Chercheur.e.s, Cap Sciences, Bordeaux, septembre 2021.
- Présentation radiophonique *radio campus* du projet Moby-Dick, dans le cadre de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s, Cap Sciences, Bordeaux, novembre 2020.
- Conférence et entretien avec Pierre-Damien Huyghe, *Apprendre, étudier, chercher*, Organisation : BAUMANN P., labo D08 et MSHA, Université Bordeaux Montaigne, 16 octobre 2019.
- Présentation publique pour la sortie du livre *Réalités de la recherche (collective) en arts.*, Librairie L'Ascenseur végétal, Bordeaux, 3 avril 2019.
- Présentation collective du projet Moby-Dick à la Nuit Européenne des Chercheur.e.s, Cap Sciences, 28 septembre 2019.

- Soirée de présentation, projection et discussion autour du livre *Moby-Dick par la recherche en arts.*, Librairie L'Ascenseur végétal, Bordeaux, 19 avril 2018.
- Présentation collective du projet Moby-Dick à la Nuit Européenne des Chercheur.e.s, Cap Sciences, Bordeaux, 2018.

MOBILITÉ : RÉSIDENCES, RECHERCHES-CRÉATION

- Journées de résidence GAMA, recherche-crédation en arts du cirque et arts plastiques avec Gaël Duverger de la compagnie *Fil O sophie*, depuis octobre 2021.
- Session de terrain dans le cadre du projet Moby-Dick, *la pêcheurie ou des situations sculpturales*, Lesparre-Médoc, juillet 2022.
- Depuis 2017, Membre du collectif Moby-Dick Project
Lecture performative, productions plastiques, workshops, terrains, transcriptions, relectures des publications, aide à la conception graphique d'ouvrages, d'affiches et de flyers, expositions, scénographie, participation et organisation d'événements (journées d'études, colloques, rencontres avec divers auteurs, soirée de lancement des ouvrages).
- Session de terrain dans le cadre du projet Moby-Dick, *la pêcheurie ou des situations sculpturales*, Vietnam, août 2019.
- Recherche-crédation performative avec Anne Wambergue, *Dé-reconstruire*, dans le cadre de la Carte Blanche, « Zone(s) à investir », Galerie Alban Denuit, Maison Des Arts, Université Bordeaux Montaigne, 18 au 22 février 2019.
- Résidence de création dans le cadre du projet Moby-Dick, lecture ininterrompue et traduction plastique des chapitres du roman, Martel, 2017.
- Résidence, *lesondechaussette*, création et valorisation, Emmaüs Bacalan, Bordeaux, 2008.

PROJETS ET FORMATIONS PÉDAGOGIQUES

- 2022 à 2023** Collège Chante Cigale, Gujan Mestras
- Porteur du projet DAAC, « dans la peau d'un architecte », élèves de 4e;
 - Porteur du projet DAAC, « bougeons sans bouger, une journée au FRAC », élèves de 3e;
 - Porteur du projet DAAC, « à la découverte des arts de la scène », élèves de 6e.
- 2022** CAPC et Université Bordeaux Montaigne
- Co-organisation et co-encadrement du Workshop avec l'artiste Théo Jansen et les étudiants de Licence 3, travaux dirigés de pratique plastique, dans le cadre du FAB.
 - Archives départementales et Université Bordeaux Montaigne
Coordinatrice du projet de déterritorialisation avec les étudiants de Licence 2 arts plastiques, « l'archive comme matériau ».
- 2021 à 2022** Collège Chante Cigale, Gujan Mestras
- Porteur du projet DAAC, « les arts de la scène », élèves de 6e et 4e;
 - Porteur du projet DAAC « Bougeons sans bouger, lutter pour l'égalité garçon-fille, FRAC, élèves de 3e;
 - Porteur du projet PEAC, « Arts du cirque », élèves 4e;
 - Porteur du projet DAAC, « Marionnettes », élèves de 6e;
 - Porteur du projet EPI, « liberté égalité mixité », élèves de 3e;
 - Porteur du projet PEAC, concours « marque-page », élèves de la classe Ulis.
- 2022** FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA et Université Bordeaux Montaigne
Mise en situation de médiation pour les étudiants le Licence 1 en méthodologie, autour de l'exposition « Body Body ».
- 2021** CAPC et Université Bordeaux Montaigne
Mise en situation de médiation pour les étudiants de Licence 1 en méthodologie.
- 2021** RAC Nouvelle-Aquitaine MECA, Bordeaux
Formation Éducation artistique et culturelle ARTS DAAC, « Le Musée en Mouvement ».
- 2019 à 2020** Collège Condorcet, Nailloux
Formation « de la gravure à l'image numérique », Les usages du numérique en arts plastiques.
- 2018 à 2019** Collège François Mauriac, Saint Symphorien
Formation, « la place du numérique dans les arts plastiques »: les outils numériques au service des arts plastiques.
- 2007** Membre fondatrice de l'association, *La chiffonnerie*, Association à but d'accompagnement par, pour et avec l'art.
- 2006** Membre fondatrice du collectif d'artistes, *Grandcontourderobe*.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- Boustrophédon, La Machine à Musique, Bordeaux, *elles conduisent...*, avril-mai 2016.
- Sous la tente, Bordeaux, *Pourquoi pas...*, 2013.
- Sous la tente, Bordeaux, *Faire, défaire, refaire, faire. Coudre, découdre, recoudre, coudre. Marlaine Bournel : Sur son métier de vivre et d'abandon*, avril 2013.
- Sous la tente, Bordeaux, *Houce*, avril 2011.
- Sous la tente, Bordeaux, *Le songe de Chaussette*, juin 2009.
- Sous la tente, Bordeaux, *Bureau des bas*, 2009.
- Galerie A...5, Bordeaux, *Avec elles...*, novembre 2008.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- Université Bordeaux Montaigne, *Chercher Melville, Une année de terrain*, exposition de restitution, novembre-décembre 2019.
- Université Bordeaux Montaigne, *Moby-Dick, 32H, 1 an et livre de recherche en art*, exposition de restitution, avril-mai 2018.
- Pôle Culturel de Bois Fleuri, Lormont, *Un siècle de passion pour l'art et la littérature*, Ludovic, Claude et Christophe Massé, avril-mai 2011.
- Lille Wazemmes, *Les fenêtres qui parlent, tricotessins*, mars 2011.
- Centre Socioculturel de Saint-Michel, Bordeaux, *Femme en tête*, 2011.
- Garage Moderne, Bordeaux, *leportducasquen'estpasobligatoire#3*, 2011.
- Galerie Tinbox, Bordeaux, *leportducasquen'estpasobligatoire#2*, 2010.
- La Morue Noire, Bègles, *leportducasquen'estpasobligatoire#1*, exposition collective avec Sarah Connay, septembre 2009.
- Art Chartrons, Bordeaux, *Off...set*, dans le cadre de sa 4e édition, *entrer dans la ronde*, situation exposée avec la participation d'Emma Tricard (danseuse et comédienne) et *prière de toucher : manipulation sous coelioscopie*, 2009.
- Sous la tente, Bordeaux, *lesongedechaussette*, 1ère permanence officielle de La Société de Chaussettes Orphelines, avec Anne Queguiner, juin 2009.
- Art Chartrons, Bordeaux, exposition collective, *A...5 invite Marlaine et sa chiffonnerie* : dans le cadre de la présentation de « lesongedechaussette » travail réalisé avec *Elles, les femmes du linge* d'Emmaüs, novembre 2008.

- Atelier 111 et La Maison des Femmes, *grandcontourderobes*, Bordeaux, 2008.
- Château de Beausejour, *merci la vie*, Montagne, 2006.
- MJC, *albal*, installation de dix sacs aqua-gonflés et suspendus, Colmar, mai 1998.
- Galerie du Cloître, *TamTam*, installation de 48 ballons de baudruches remplis d'eau, Rennes, 1997.
- Halle de la Criée, *TamTam*, et *l'eaudelà, pour Sagacité* sur une invitation de Gloria Friedmann, avec Bruno Carlier, Guillaume Pinard, Nicolas Demange, Estelle Samson, Rennes, 1996.

COMMISSARIATS

- Archives de Bordeaux métropole, *Moby-Dick Project, une aventure de recherche*, novembre 2019.
- Sous la tente, Bordeaux, cycle d'expositions, *Sockstour*, Atelier Christophe Massé, 2010-2011.
- Douce, Lartigue, livres-objets, *Prendre contact ou la plastique du toucher*, 2011.
- Jo Brouillon, Anne Dubois, Franck Garcia, Carmen Herrera Nolorve, Isidore Krapo, Marie-Madeleine Lacoste, Christophe Massé, Carine Tarin, *Car nait des carnets*, 2010.
- Céline Michelena, performance *Vont nus pieds*, 2010.
- Enora Lalet, performance *Cooking tears*, 2010.

COMMANDES ET INTERVENTIONS ARTISTIQUES

- 2017 à 2020** Crèche ABC, Cenon
Artiste intervenante (performances) hebdomadaires.
- 2015** École maternelle du Lac, Bordeaux / restitution au CAPC
Artiste intervenante, *Jeu de toile*.
- 2015** Crèche familiale les renardeaux, Lormont
Artiste intervenante, *En liens*.
- 2011** Centre socioculturel du Grand Parc, Foyer fraternel, Bordeaux
Artiste intervenante, Promofemmes, *Femme en tête*.
- 2010** École maternelle Sainte-Marie de la Bastide, Bordeaux
Artiste intervenante, *territoire des chaussettes*.
- 2010** Centre socioculturel Bordeaux-Nord
Artiste intervenante, *Visite va faire visite va chercher*.
- 2009** CIDFF, Bordeaux
Artiste intervenante, *L'habit ne fait pas le moine*.
- 2009** École élémentaire Saint-Bruno, Bordeaux
Artiste intervenante, *c'est quoi l'impression*, élèves de CP.
- 2009** CIDFF, Bordeaux
Artiste intervenante, *Mode d'emploi*.
- 2003 à 2009** École élémentaire Anatole France, Bordeaux
Création et animation des ateliers, *Arts au quotidien*.
- 2008** Maison des Femmes, Bordeaux
Artiste intervenante, *Grandcontourderobes*.
- 2008** Emmaüs, centre de tri, Bacalan, Bordeaux
Intervention et résidence *lesondechaussette*.
- 2006 à 2008** École Saint-Bruno, Bordeaux
Artiste intervenante
À la découverte de Grégoire Solotaref, moyenne section maternelle.
Que fait-on de ce qui reste ?, grande section maternelle.
- 1998** Centre Social Europe, Colmar
Artiste intervenante (danse/arts plastiques) en présence d'un médiateur auprès d'un jeune public en insertion sociale.
- 1994** Ecole du Légué, Plérin
Réalisation d'une fresque en peinture, avec les élèves de l'école maternelle.