

Consignes de travail pour le dossier de méthodologie
M1 ART PLASTIQUES, PAAS, ILLUSTRATION et DESIGN _ 1MAAM11
Année 2025-2026 – semestre 1

Cours de P. Baumann

Le dossier sera à remettre au dernier cours, le mercredi 03 décembre, à la fin de la séance.
Aucun dossier remis en retard ne sera accepté.

Dossier de préfiguration du projet de mémoire de M1

Ce dossier a pour objectif de vous permettre de mettre en œuvre les éléments de méthodologie dédiés à la rédaction du mémoire : style rédactionnel, usage des notes de bas de page, bibliographie, présentation de la méthode de recherche, apport documentaire, et planification en particulier.

S'il est préférable d'avoir une petite idée de la thématique de recherche qui va guider vos travaux, l'évaluation ne porte pas sur la nature du projet de recherche (sujet, thématique, champ disciplinaire) mais bien sur la réponse aux consignes de l'exercice. En d'autres termes, il est donc tout à fait possible de répondre à l'exercice sans avoir encore cerné son sujet de recherche.

Toutefois ce dossier est une occasion de commencer à mettre à plat quelques idées préparatoires.

Le dossier sera composé :

- **D'une introduction** synthétique d'une page environ qui explique le contenu de votre dossier.
- **D'une partie principale** qui : 1°) **définit les grande lignes de votre projet de recherche** (les grands axes conceptuels. 2°) **mentionne des sources de référence** (ouvrages théoriques, œuvres ou autre références) Il faut donc des exemples précis, illustrés correctement, légendes à l'appui. 3°) **Expose la méthode** qui sera mise en œuvre (type de protocole, mode de recherche — théorique, recherche actions, appliquée, implication d'entretiens, types de sources, études de cas, prise en charge d'un stage, etc.)
- Un calendrier présente la planification de votre travail de recherche en essayant d'être précis et réaliste. Attention ce n'est pas le plan du mémoire, mais bien un plan de travail.
- Une conclusion elle aussi synthétique résume le perspectives de ce projet.
- Une bibliographie en fin de dossier présente les principales sources qui seront utilisées. Il est essentiel de respecter les normes en vigueur et de diversifier la nature des sources mentionnées.
- Une table des matières avec renvoi de page

Retenez que le plus important est de montrer que vous maîtrisez les principes fondamentaux sur le plan méthodologique. Il est donc essentiel d'en faire usage : clarté des propos, orthographe rigoureuse, notes de bas de page, références bibliographiques et iconographiques, attention accordée à la mise en page.

En fonction de vos spécialités disciplinaires, il ne faut pas hésiter à développer vos compétences (visuelles, graphiques, typographiques, etc.).

Consignes complémentaires :

Dossier :

- imprimé sur papier (format libre dans la limite du A4), impression couleur ;
- pages numérotées ;
- relié ; (pas de spirales plastique !)
- couverture et quatrième de couverture (la couverture fait figurer votre nom, prénom, « dossier de méthodologie master 1 », l'année universitaire. La quatrième de couverture peut faire apparaître un résumé du dossier)
- volume de 10 pages environ;
- respect strict des normes rédactionnelles d'usage présentées dans le memorandum ;
- attention précise accordée à la mise en page et à la composition graphique (suivi d'une grille de composition)
- orthographe vérifiée
- intégrer des visuels référencés et à la bonne définition

L'évaluation se fait sur la base de critères très simples, qui sont les suivants :

Mise en forme /2 (façonnage, mise en page)

Intro / 2 (clarté des propos et capacité à synthétiser le contenu du dossier)

Plan / 2 (planification du travail, précision et réalisme du calendrier)

Objectifs /2 (thématique, arguments)

Méthode /2 (précision des explications sur les méthodes mises en œuvre)

Illustrations et exemples /2 (qualité des visuels, précision des légendes, variété des exemples)

Conclusion / 2 (clarté rédactionnelle et esprit de synthèse)

Bibliographie /2 (respect strict des normes bibliographiques)

Normes et orthographe /4 (justesse orthographique, précision des légendes et références diverses et rigueur des notes de bas de page)

Total sur 20.