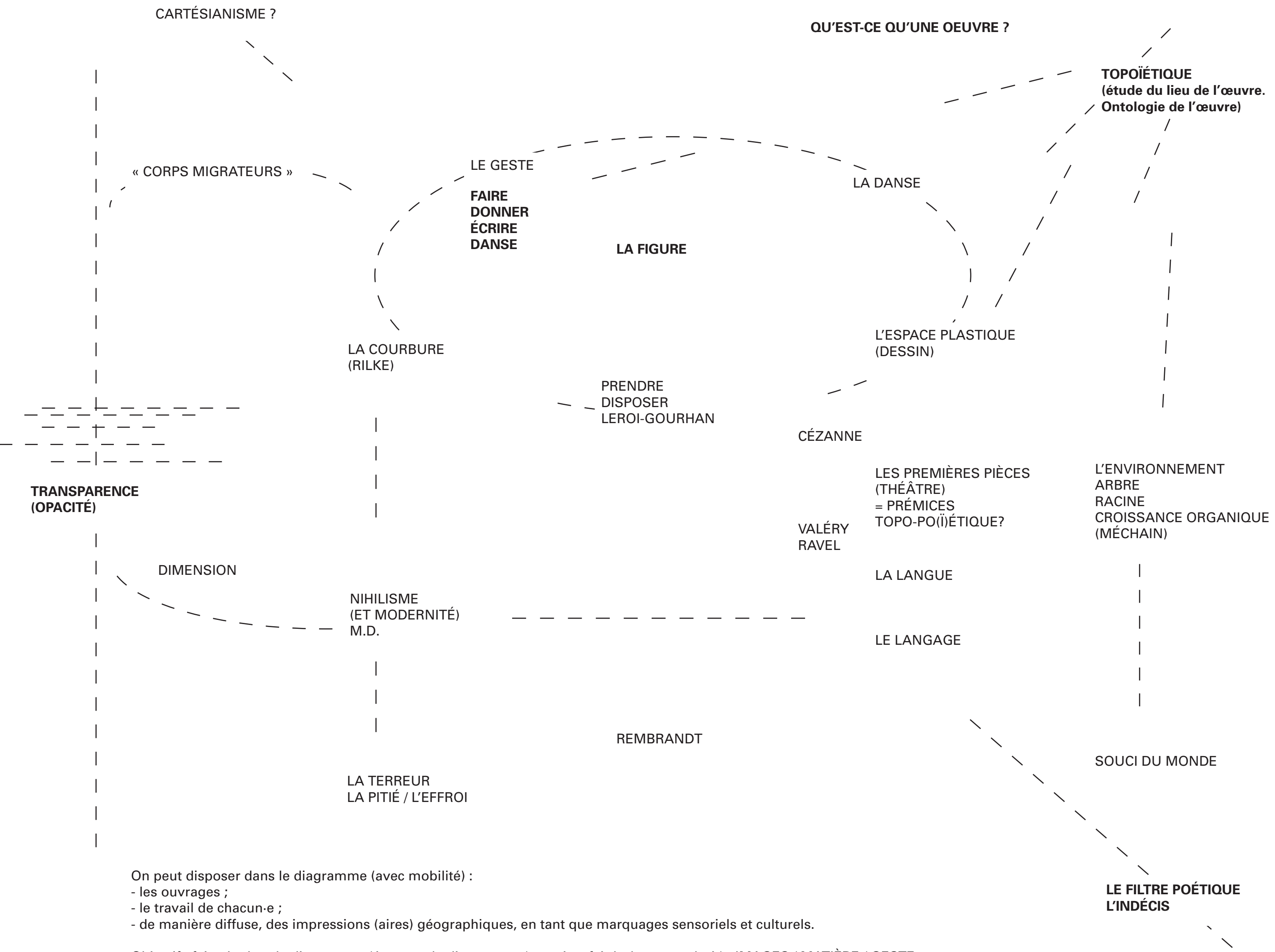




On peut disposer dans le diagramme (avec mobilité) :

- les ouvrages ;
- le travail de chacun·e ;
- de manière diffuse, des impressions (aires) géographiques, en tant que marquages sensoriels et culturels.

Objectif : faire évoluer le diagramme / incarner le diagramme (ce qui se fait à chaque endroit) : IMAGES / MATIÈRE / GESTE
S’interroger sur ce dont on peut se saisir (comme d’un outil): de ses sujets, de ses «tournures» (en tant que geste littéraire),
des grandes idées, d’un état d’esprit.