

MONTAGE, MON BEAU SOUCI



artis
en Ben Kavaad
(reclamefoto's)

optreden Ben

treinreis

vaasje
bloemen

slot-
titel



↑
vaasje
bloemen

↑
mes

↑
verhaal over
Hilton Jefferson

↑
kop Ben, muziek
verhaal Ellington

↑
slot w.c.

Film "BIG BEN", zij.aanzicht.

↑
kop Ben, kindersstem-
men en muziek

BERTRAND BACQUÉ

CONFÉRENCE

LUNDI 27 FÉVRIER 2023

17H30

SALLE DE SPECTACLE

MAISON DES ARTS

UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

A l'occasion de cette conférence et du workshop qui en découlera, nous envisagerons le rôle majeur que joue le montage dans l'essai cinématographique. Si l'on considère l'essai comme la plus libre des formes, à la fois discursive et disruptive, « dont la loi la plus profonde est l'hérésie » — pour reprendre la formule célèbre de Theodor Adorno —, quel rôle joue le montage dans ces entrelacs complexes d'images et de sons ?

« Forme qui pense », selon Jean-Luc Godard, forme qui se pense et nous pense, en nous aidant à penser le monde, sa vertu corrosive est plus que jamais nécessaire en ces temps de crise que nous traversons.

A l'aide d'études de cas précis, nous analyserons ce jeu permanent entre les images et les sons, cette dialectique audio-visuelle qui trouve aujourd'hui écho dans les vidéos et les installations les plus contemporaines.

Bertrand Bacqué est Docteur ès lettres, professeur associé HES en cinéma au sein de la HEAD, la Haute École d'Art et de Design de Genève (HES-SO). Il a organisé divers colloques parmi lesquels, en 2011, *Dans l'ancre du chat* consacré à l'œuvre de Chris Marker et, en 2021, *Editing Arts ! Montage en mouvement* à la HEAD – Genève. Pendant quinze ans, il a participé à la programmation de Visions du Réel, festival international du cinéma documentaire. Il a aussi exercé une activité de critique de cinéma dans divers quotidiens et revues spécialisées. En 2015, il a co-dirigé l'ouvrage *Jeux sérieux, cinéma et art contemporain transforment l'essai* et, en 2018, *Montage. Une anthologie (1913-2018)* édités par la HEAD et le MAMCO. Ses recherches actuelles portent sur l'essai, le montage et l'œuvre de Jean-Luc Godard.

MONTAGE, MON BEAU SOUCI

BERTRAND BACQUÉ

CONFÉRENCE

LUNDI 27 FÉVRIER 2023

17H30

SALLE DE SPECTACLE

MAISON DES ARTS

UNIVERSITÉ

BORDEAUX MONTAIGNE

Conférence et workshop organisés
par Stéphane Abboud, responsable
de l'atelier des images en mouvement,
section arts plastiques / Design.

