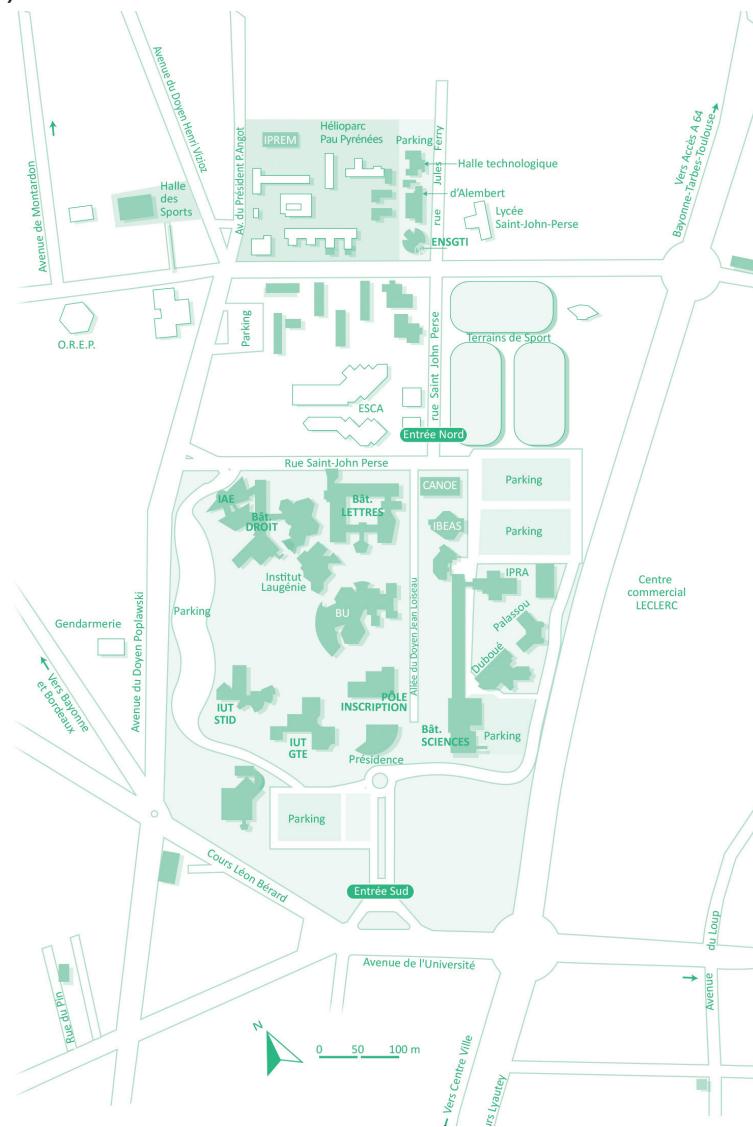


Université de Pau et des Pays de l'Adour
(site Pau)



Contact :
summerschools@univ-pau.fr

17-22
OCTOBER

Université de Pau
et des Pays de
l'Adour (site Pau)

AUTUMN
SCHOOL

Art, Environment & ecology

Conferences
Round table
Workshops
Exhibitions

In collaboration with
Torino University (UniTO)
West Timisoara University



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



PAU BEARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération

MOVE

Program

	MONDAY 17/10	TUESDAY 18/10	WEDNESDAY 19/10	THURSDAY 20/10	FRIDAY 21/10*	SATURDAY 22/10
MORNING		Salle Elisée Reclus 9h. Welcome of the participants 9h30. Introduction: Sabine Forero M., Carmelina Concilio and Cristina Daju QUESTIONING ECOLOGICAL ART 10h. Myriam Métayer (U. Bordeaux-Montaigne, online): « L'anthropocène: une notion pour repenser le temps en histoire de l'art ? » <i>The Anthropocene: a concept to rethink time in Art History</i> 10h45. Coffee break 11h30. J. van Boeckel (Hanze U., Groningen, NL): “Art and sustainability” 12h15. Sabine Forero Mendoza “A. Goldsworthy and Nils Udo: Working in and with Nature. Towards a new artistic paradigm?”	Amphithéâtre de la Présidence AT THE CROSSROADS BETWEEN ART, SCIENCES, COMMUNICATION, AND SOCIAL WORK 9h. Carmen Marin Ruiz and Susana Jodra (UPV, Visual Arts Faculty, Spain, online): « Aportaciones para definir arte ecológico. Visiones desde Artekomp » <i>Contribution to define Ecological Art. A perspective from Artekomp</i> 9h45. Klaus Fruchtnis and Alice Callegarin (Daniel and Nina Carasso Foundation): “Art to nourish the mind: Art and Sciences” 10h30. Coffee break 11h-13h. Workshops: • Foyer des étudiants Natacha Sansoz: « Créer avec le vivant » <i>Creating with living material</i> or • Bibliothèque, Salle 20 Jan van Boeckel: “Metamorphoses of organic forms” (Clay modelling activity)	Salle Elisée Reclus FEEDBACK ON ARTISTIC RESEARCH PROJECTS 9h. “Moby Dick project” (Pierre Baumann, Élina Moreno, Sara Nebra, Johanna de Azevedo, Manon Guenard, Jaulène Lachaud, U. Bdx Montaigne) 10h30. Coffee break 11h. “EDEN project” (Olga Kisseleva and Marie-Laure Desjardins, U. Paris I)	Amphithéâtre de la Présidence CONFERENCE 9h30. Marie Escorne (in partnership with the Rectorat de Bordeaux): « Art, environnement et écologie des années 60 à nos jours : sortir de l'anthropocentrisme » <i>Art, environment and Ecology from the sixties until now: leaving the Anthropocentrism</i> 10h30. Coffee break 11h. ROUND TABLE “ART AND NATURE: A NEW SHARING” – Cyril Jaubert (Opéra Pagaï): « Entre art et nature » <i>“Between Art and Nature”</i> – Lydie Palaric: À propos de « La forêt d'art contemporain » <i>About the “Contemporary Art Forest”</i> – David Robert–Office national des forêts (ONF): « À propos du programme “Art & nature”, réserve naturelle d'Hourtin » <i>About the program “Art and Nature” of the Hourtin Nature Reserve</i>	Salle C01 HOMEWORK FEEDBACK FROM THE ONLINE SESSION 9h-11h. Laura Bonato and Carmen Concilio (UNITO, Italy)
LUNCH BREAK						
AFTERNOON	Hall bâtiment de sciences 17h30. «Towards a second life. Métamorphoses des matériaux». Artistic exhibition opening (artistic recycling practices).	Foyer des étudiants 14h30-18h30. Intensive and participatory art workshop (textile practices) Le Bel ordinaire, espace d'art contemporain, Billère 19h. Xavier Dumoulin : « Tropiques des Pyrénées » Artistic exhibition opening	Foyer des étudiants 13h30-17h30. Intensive and participatory art workshop (textile practices) Amphithéâtre de la Présidence 18h-19h30. Yunuen Díaz (Cuernavaca U., Mex., online): “Succulents: latin american artistic practices on ecology, food and territory”	Foyer des étudiants 14h30-18h30. Intensive and participatory art workshop (textile practices)	Foyer des étudiants & Amphithéâtre de la Présidence 14h30-18h30. Intensive and participatory art workshop (textile practices) Restitution * Open to all publics/ Journée ouverte tous publics	End of the exhibition