A1

DIFFICULTÉS :

LA HIÉRARCHISA

→ ÉCO
→ ÉCO
→ ÉCO ENV.
→ " SOCIALE
→ " POLIT
→ ÉCO FÉMINISTE
CULTURELLE
→
→ ÉCO DES MAG
→ " DU CENTRE
• RÉPONSE DE CO
FINANCEMENT
• PUBLIC
• CO-HABITAT
• COLOCATION
• PRÊT/DON

ÉCOLOGIE DE L'ESPRIT

ÉCOLOGIE DE L'ESPRIT

©

Watsuji Tetsurô

Jakob von Uexküll

Milieu animal et milieu humain



Bibliothèque Rivages

Watsuji Tetsurô

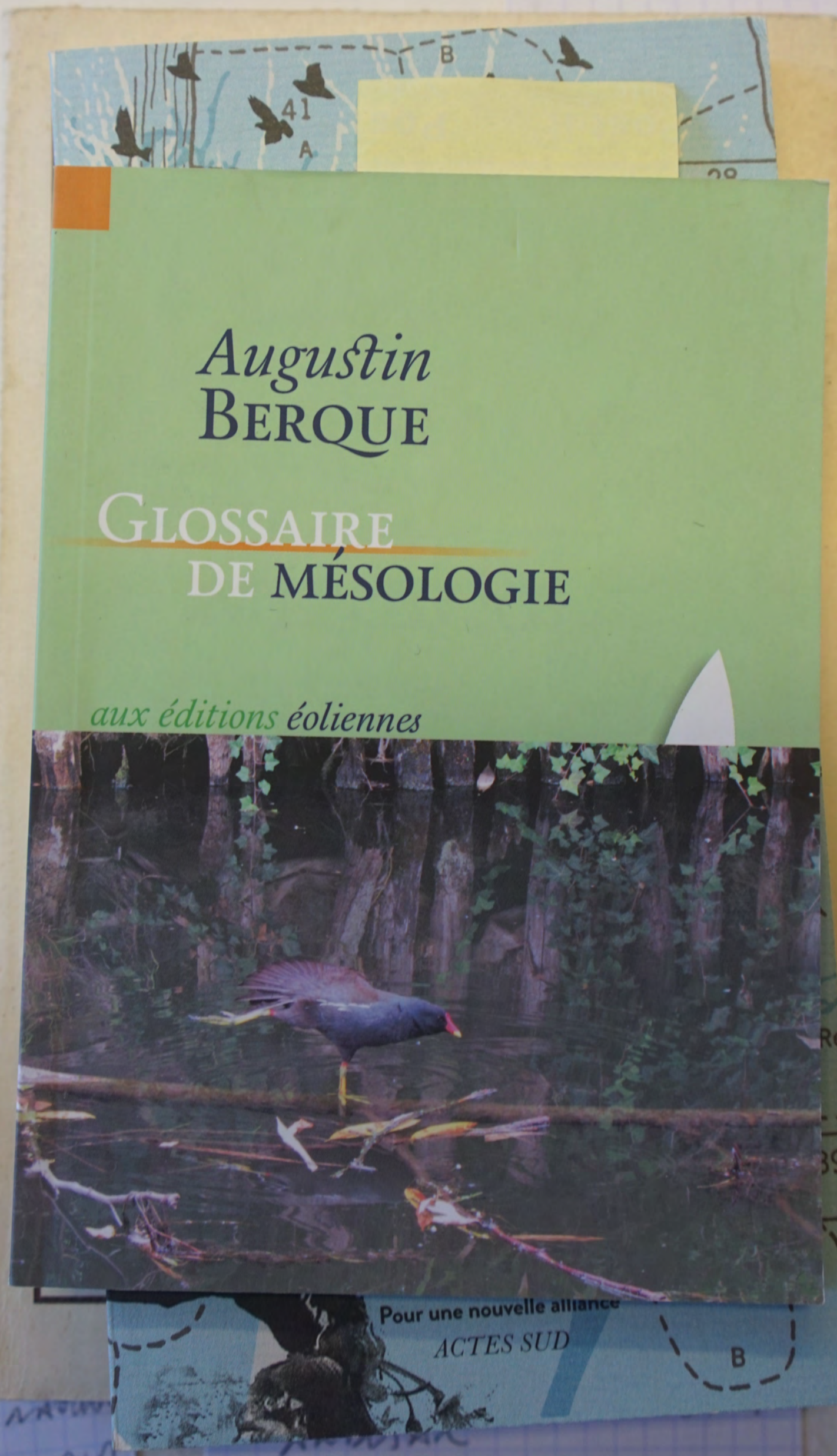


CNRS EDITIONS

Fûdo

le milieu humain

Commentaire et traduction
par Augustin Berque


41
A
1 B
Augustin
BERQUE
GLOSSAIRE
DE MÉSOLOGIE
aux éditions éoliennes
Pour une nouvelle alliance
ACTES SUD
B

Champs
Flammarion

AUGUSTIN BERQUE

Écoumène

Introduction à l'étude
des milieux humains



BIBLIOTHÈQUE SCIENTIFIQUE

A. PORTMANN
PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ DE BALE

LA FORME ANIMALE

AVEC 137 DESSINS



PAYOT, PARIS

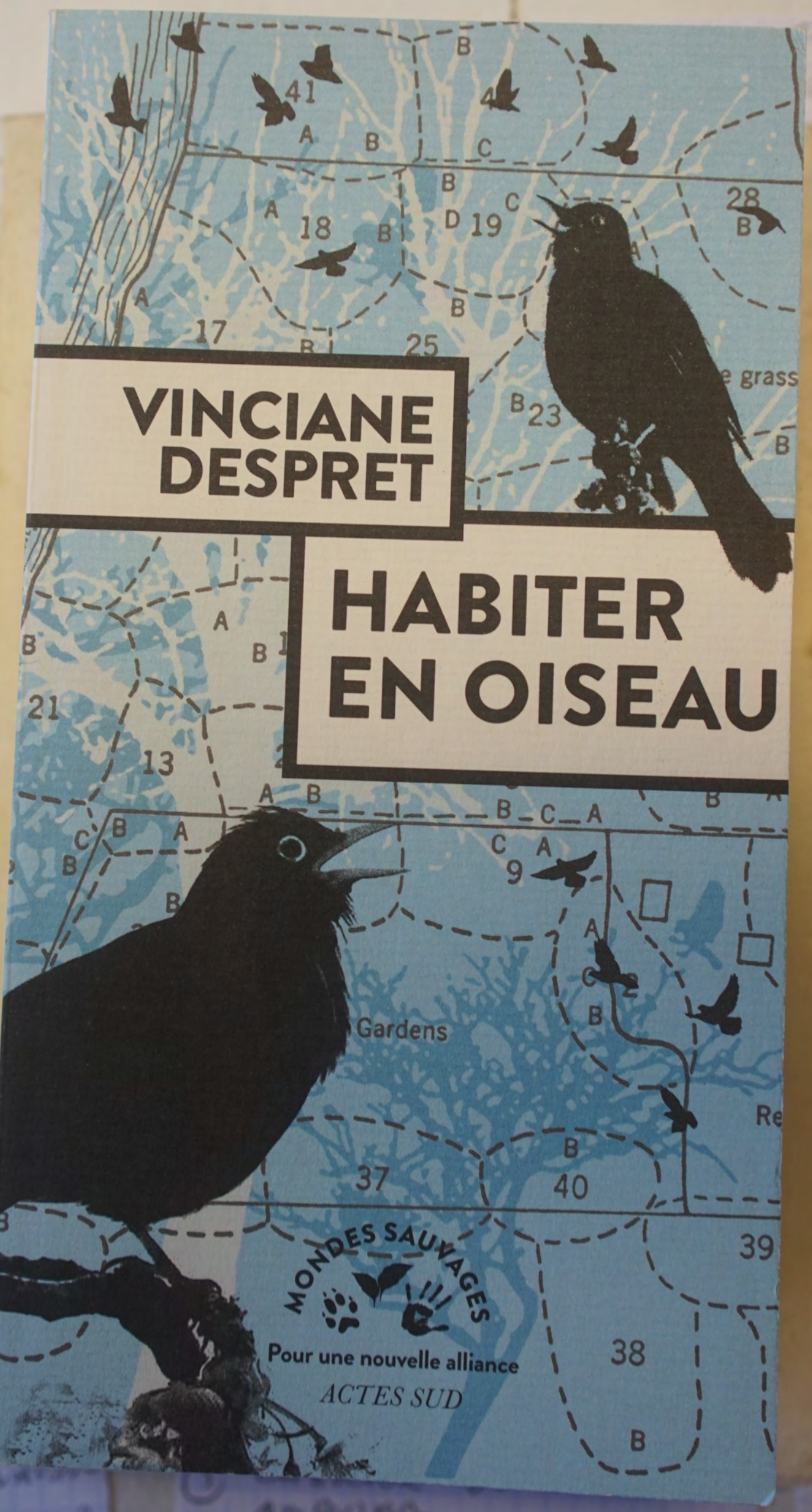
BIBLIOTHÈQUE SCIENTIFIQUE

KONRAD
LORENZ

Les fondements de l'éthologie



Champs sciences


VINCIANE DESPRET
HABITER EN OISEAU
MONDES SAUVAGES
Pour une nouvelle alliance
ACTES SUD

jean-christophe
bailly

le parti pris
des animaux



DIFFICOL

CO HIS

→ ECO

→ ECO

→ ECO E

→ ECO

→ ECO

→ ECO

• RISPOS
FUNZIO
• PUTL
• CU-
• COLL
• PRE

ECOLOGIA DA CUCINA

CH
LLOU

TAGLIA BARBA

(B) ECOLOGIA DA C

(=) GOOGLE SHIAS

(8) RISCOSA CES F. DI V
SMITAG

Philippe Descola

Par-delà nature et culture

folio essais



PHILIPPE DESCOLA

UNE ÉCOLOGIE DES RELATIONS



LES GRANDES VOIX DE LA RECHERCHE

CNRS EDITIONS

DE VIVE VOIX

LE CLÉZIO

HAÏ

SKIRA - LES SENTIERS DE LA CRÉATION



Champs
Flammarion

Claude
Lévi-Strauss

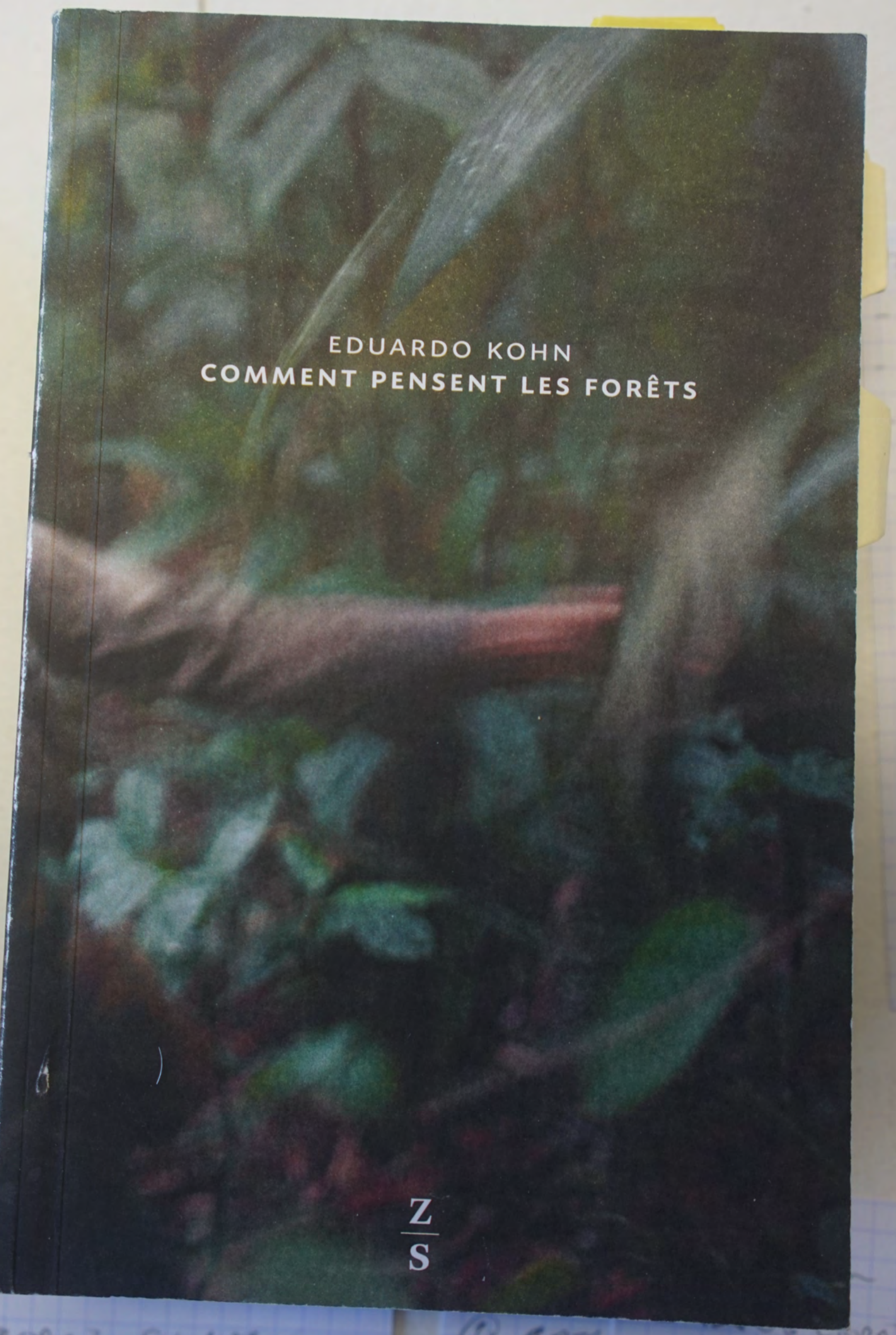
AGORA

La Pensée sauvage



POCKET


POINTS
Francis
Hallé
Éloge de la plante
Pour une nouvelle biologie
SCIENCES


EDUARDO KOHN
COMMENT PENSENT LES FORÊTS
Z
S

PRODUCING

PR

Wolves,

es

A3



(A) ECO

ICLICH
FILLIOU

TBOUM
DZLGU

CHANA
CROUMO

LE ELEVUE QUI COULAIT BIEN
N. SEULES CONTENT NAGUERE
MOTIFS INCONNUS
RETARDER LA FIN DUN.

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

MÉDUSE ET Cie

nrf

GALLIMARD

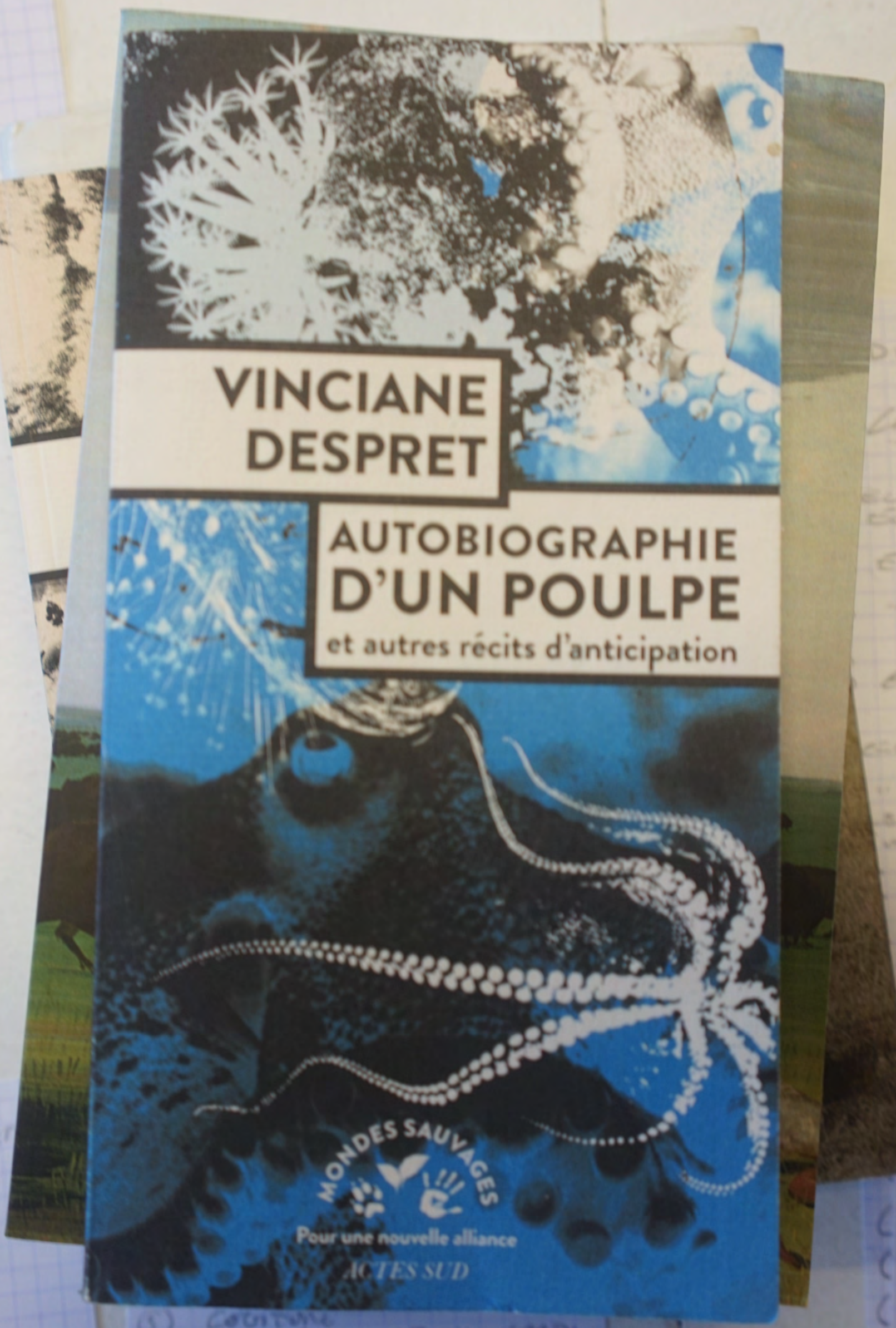
Horst Bredekamp

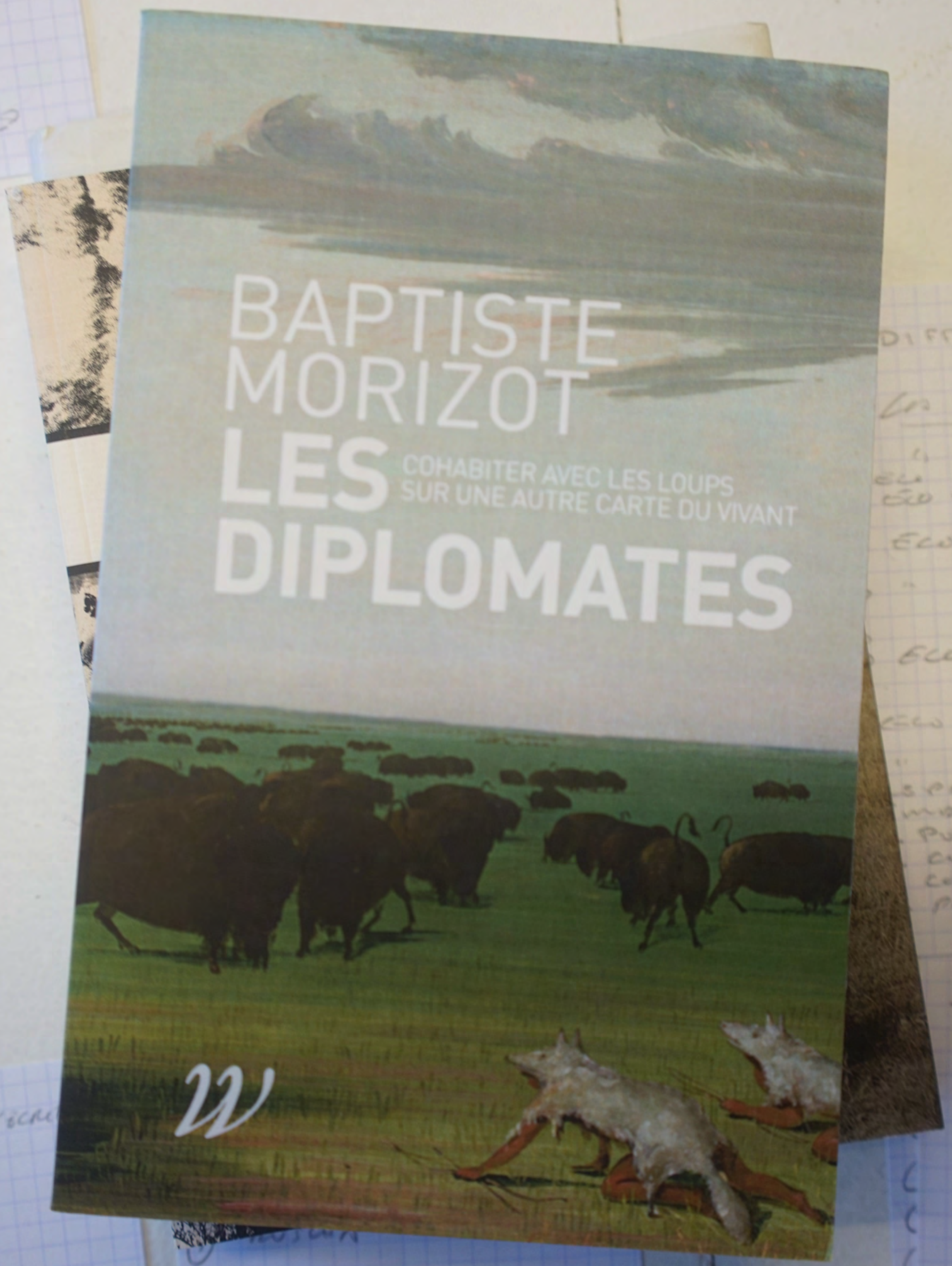
Les coraux de Darwin



les presses du réel

Œuvres en sociétés


VINCIANE
DESPRET
AUTOBIOGRAPHIE
D'UN POULPE
et autres récits d'anticipation
MONDES SAUVAGES
Pour une nouvelle alliance
ACTES SUD


BAPTISTE
MORIZOT
LES
DIPLOMATES
COHABITER AVEC LES LOUPS
SUR UNE AUTRE CARTE DU VIVANT

PRODUCING PREDATORS

Wolves, Work, and Conquest in the Northern Rockies

MICHAEL D. WISE





NG
RS

ern Rockies

DIFFICULTÉ : CRÉER UN CONTACT DE M.

LA HIÉRARCHISATION

1) BIEN RÉFLÉCHIR À LA LANGAGE.

A 4

Dennis Meadows,
Donella Meadows
& Jorgen Randers

l'écopoche

Les limites à la croissance

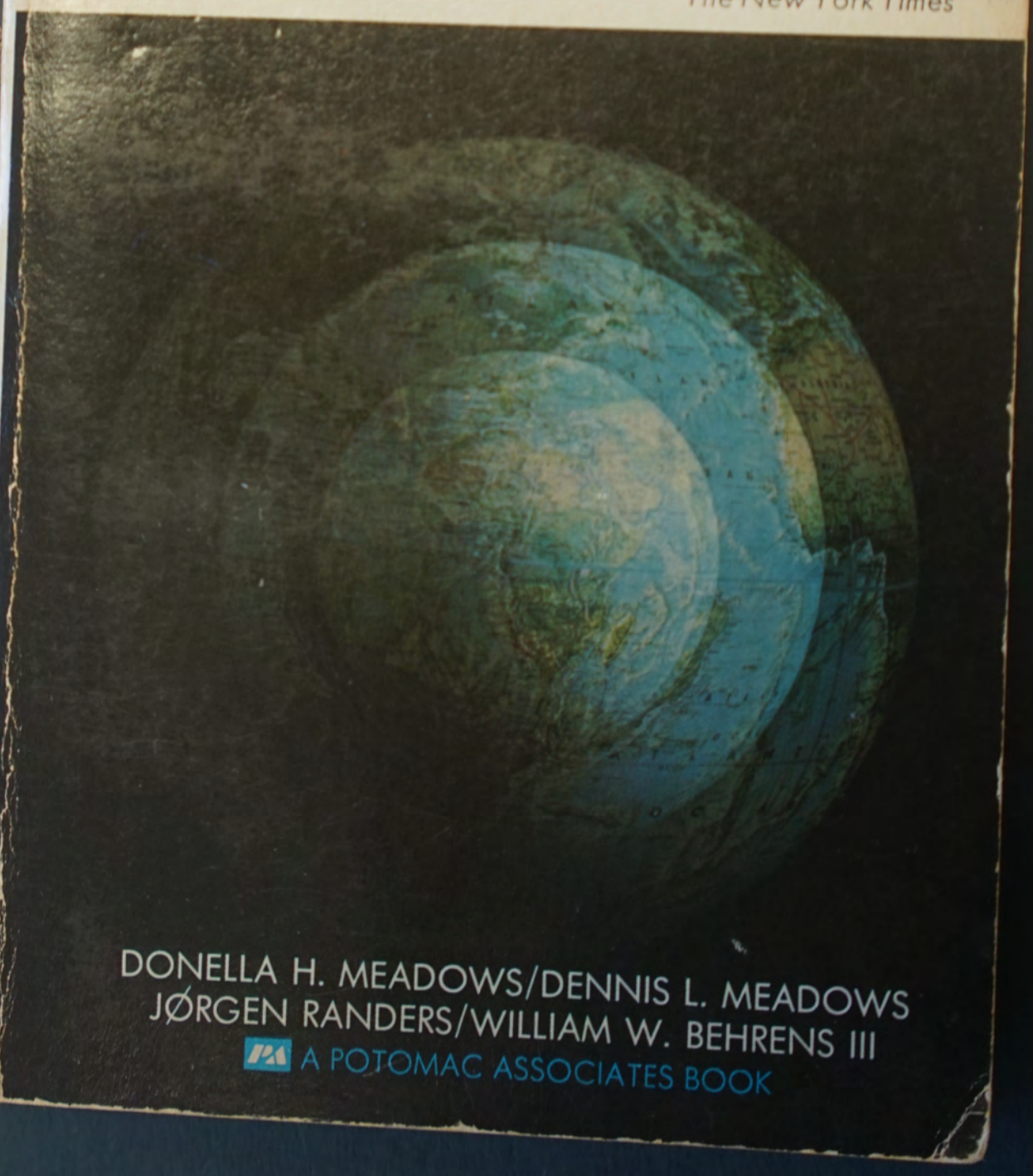
(dans un monde fini)



SIGNET • 451-W5767 • $1.50

THE LIMITS TO GROWTH

The headline-making report on the imminent global disaster facing humanity—and what we can do about it before time runs out. "One of the most important documents of our age!" —Anthony Lewis, *The New York Times*



DONELLA H. MEADOWS/DENNIS L. MEADOWS
JØRGEN RANDERS/WILLIAM W. BEHRENS III

A POTOMAC ASSOCIATES BOOK

Marcel

Mauss

Essai sur le don

Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques

Introduction de Florence Weber

QUADRIGE



puf

André Gorz

Écologica



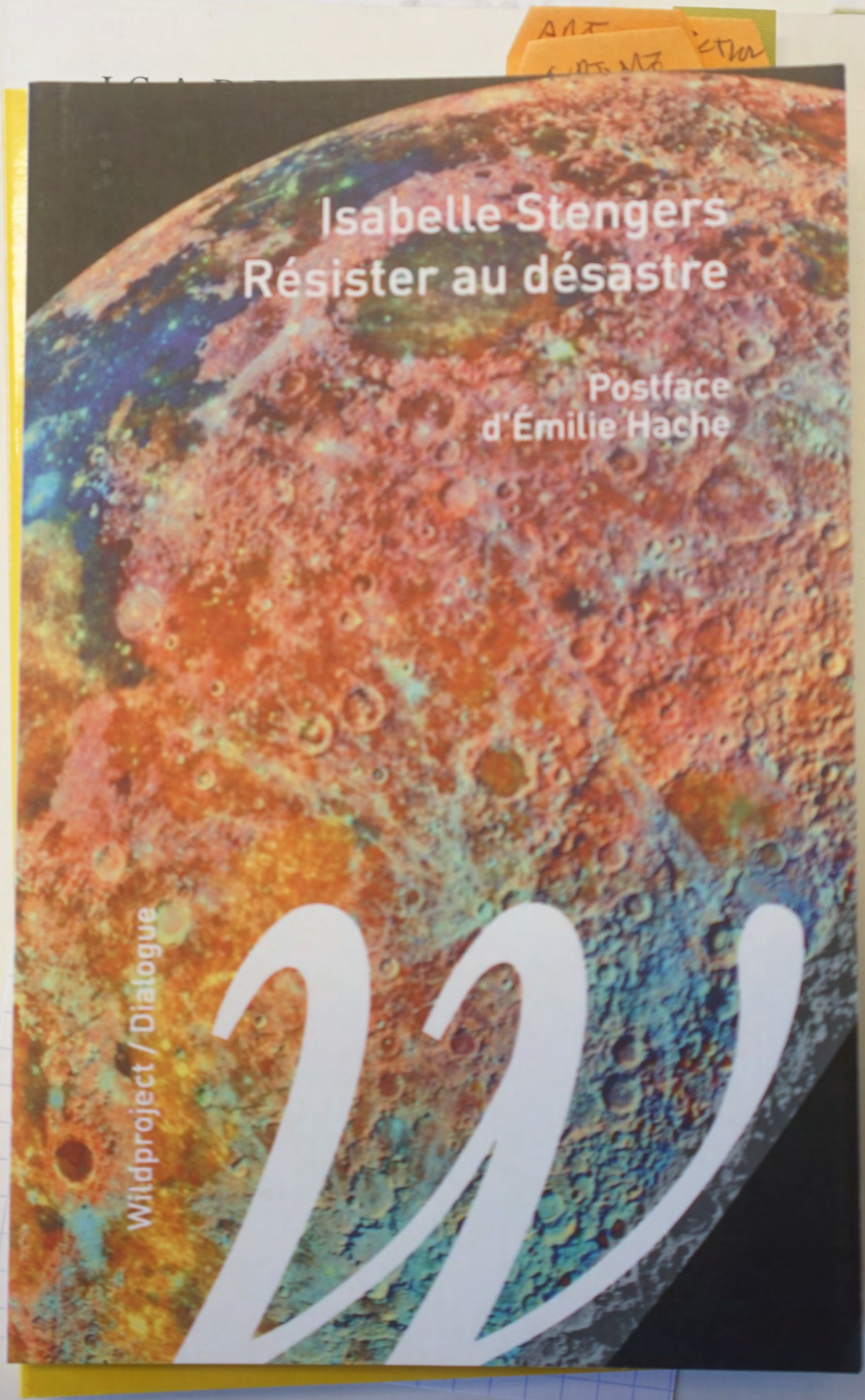
Galilée

TERRE
OBJECTIVE
ESSAIS D'ÉTHIQUE
ENVIRONNEMENTALE

HOLMES
ROLSTON III

ÉDITIONS
DEHORS

A Б


Isabelle Stengers
Résister au désastre
Postface
d'Émilie Hache
Wildproject / Dialogue

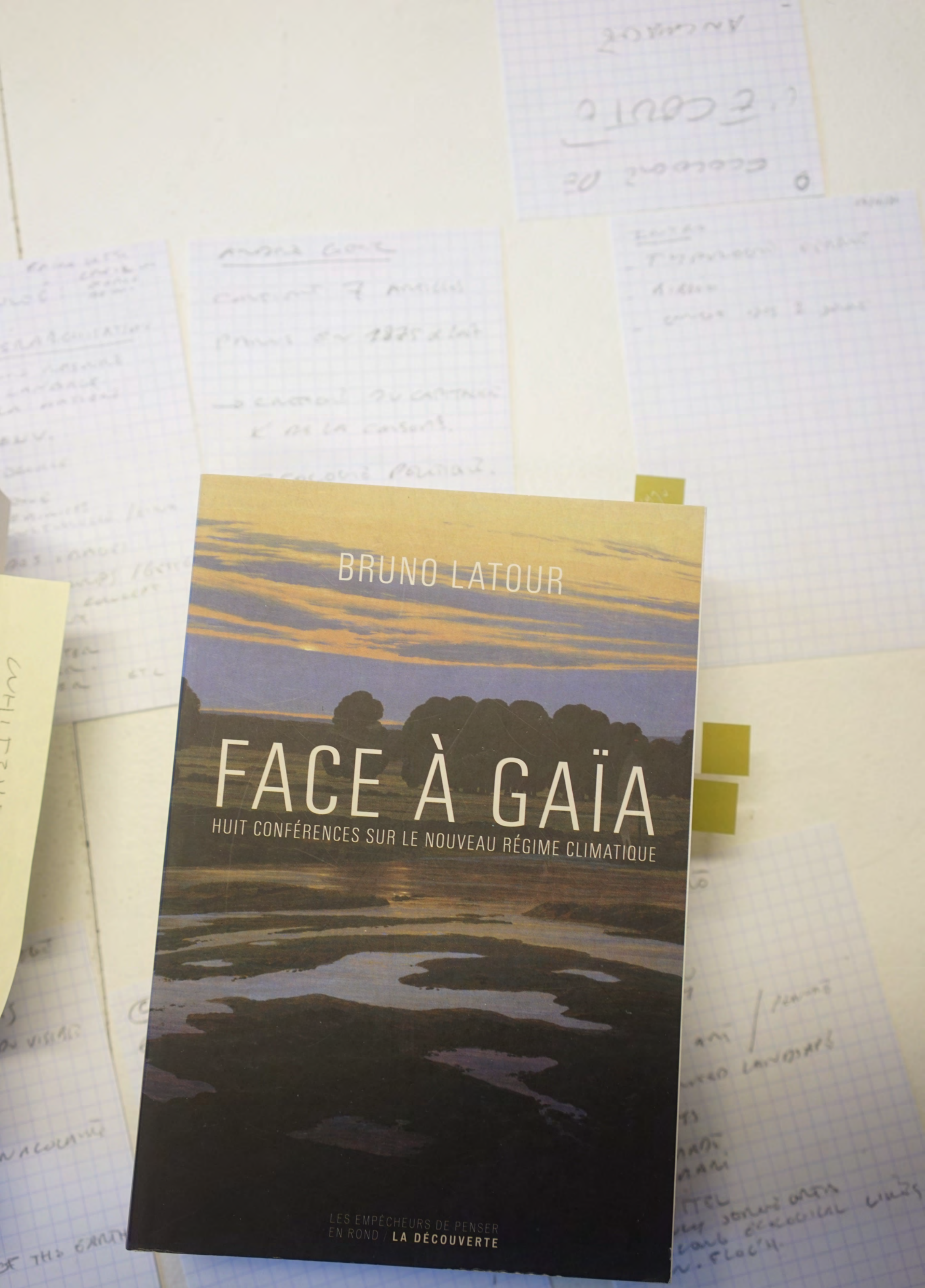
ISABELLE

STENGERS

L'invention des sciences modernes



Champs sciences


BRUNO LATOUR
FACE À GAÏA
HUIT CONFÉRENCES SUR LE NOUVEAU RÉGIME CLIMATIQUE
LES EMPÊCHEURS DE PENSER EN ROND / LA DÉCOUVERTE

ARNE NÆSS

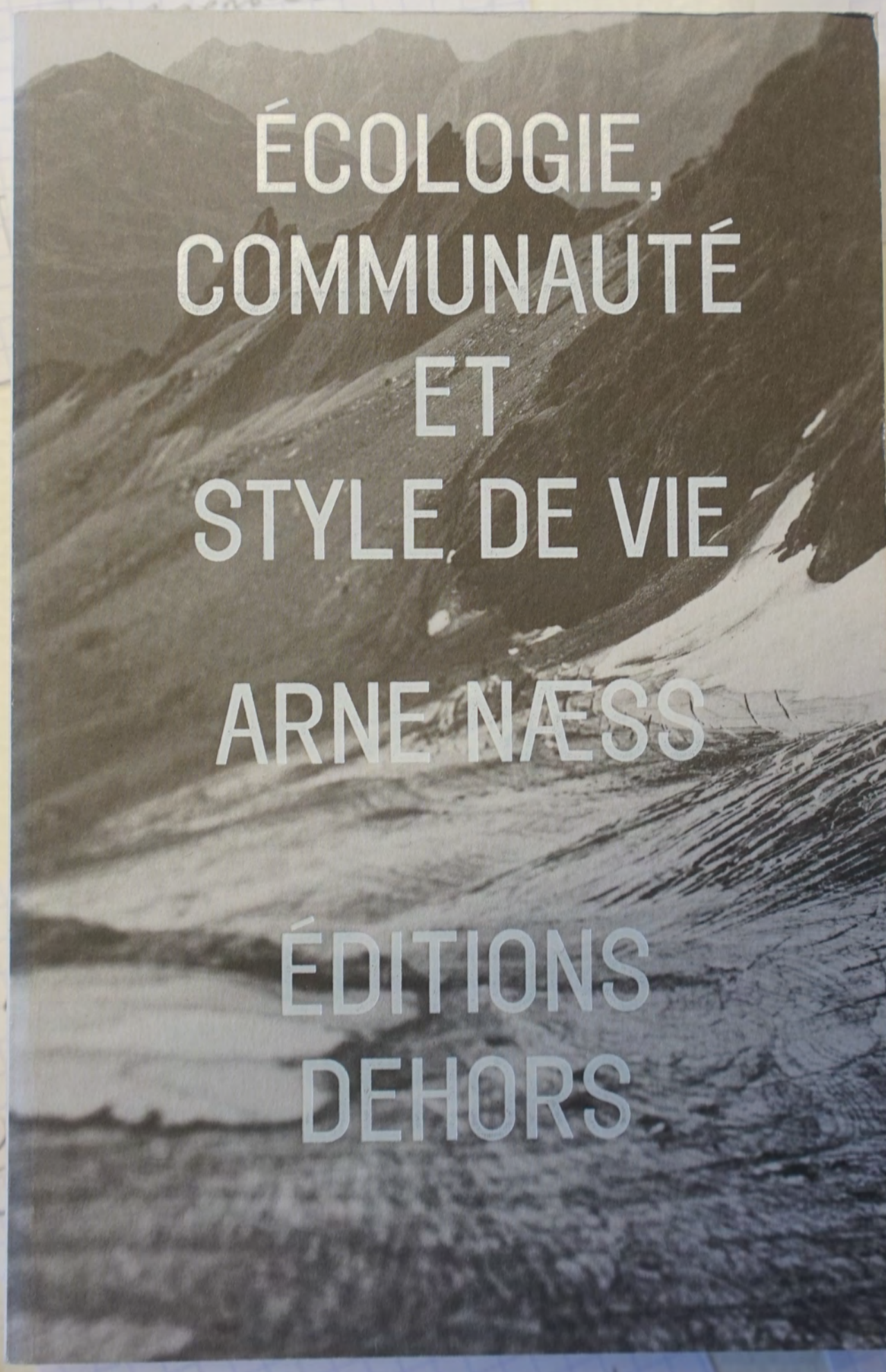
CONFIGURE 7 ARTICLES

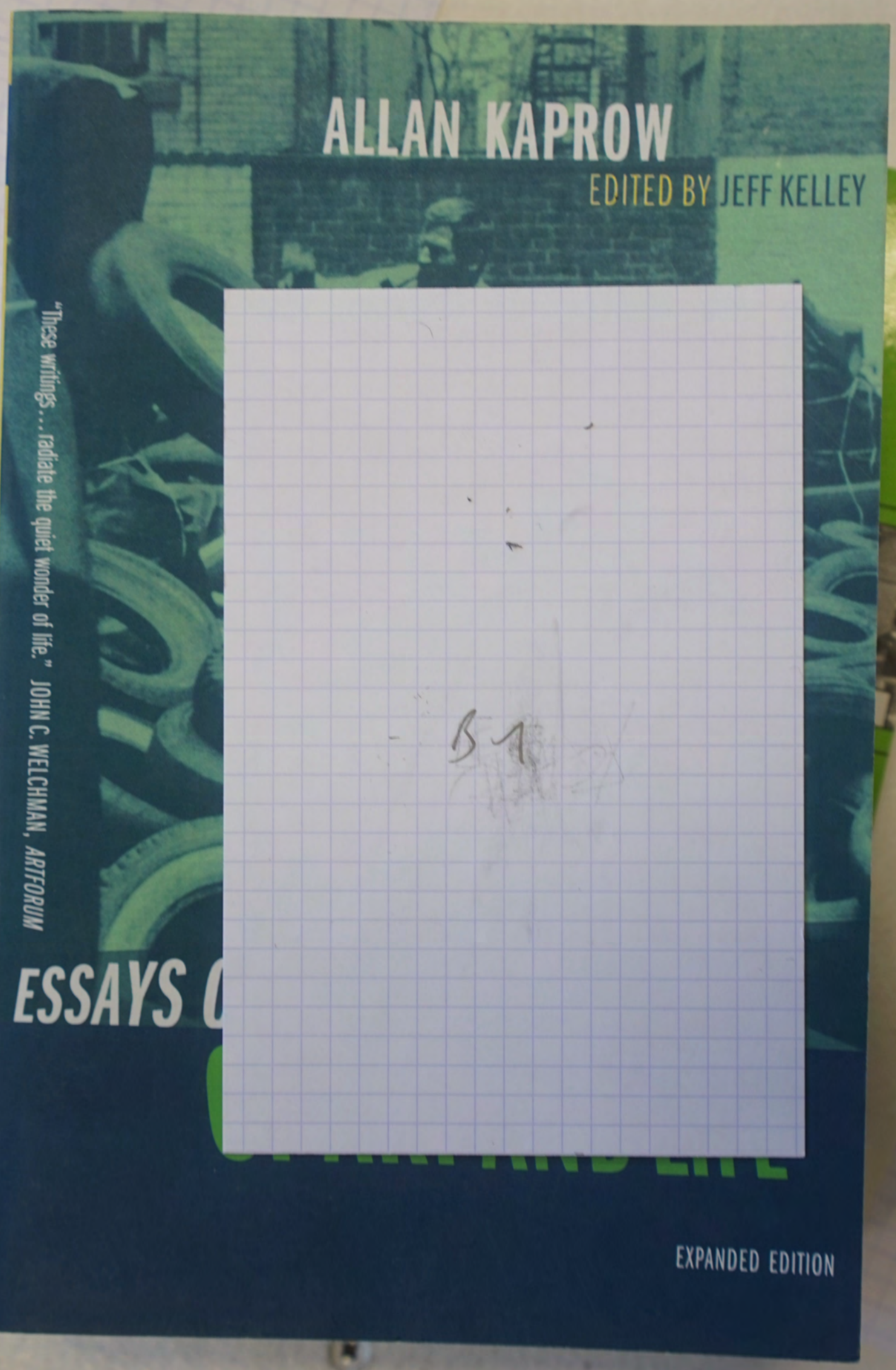
PUBLIÉS EN 1973 À L'OCCASION

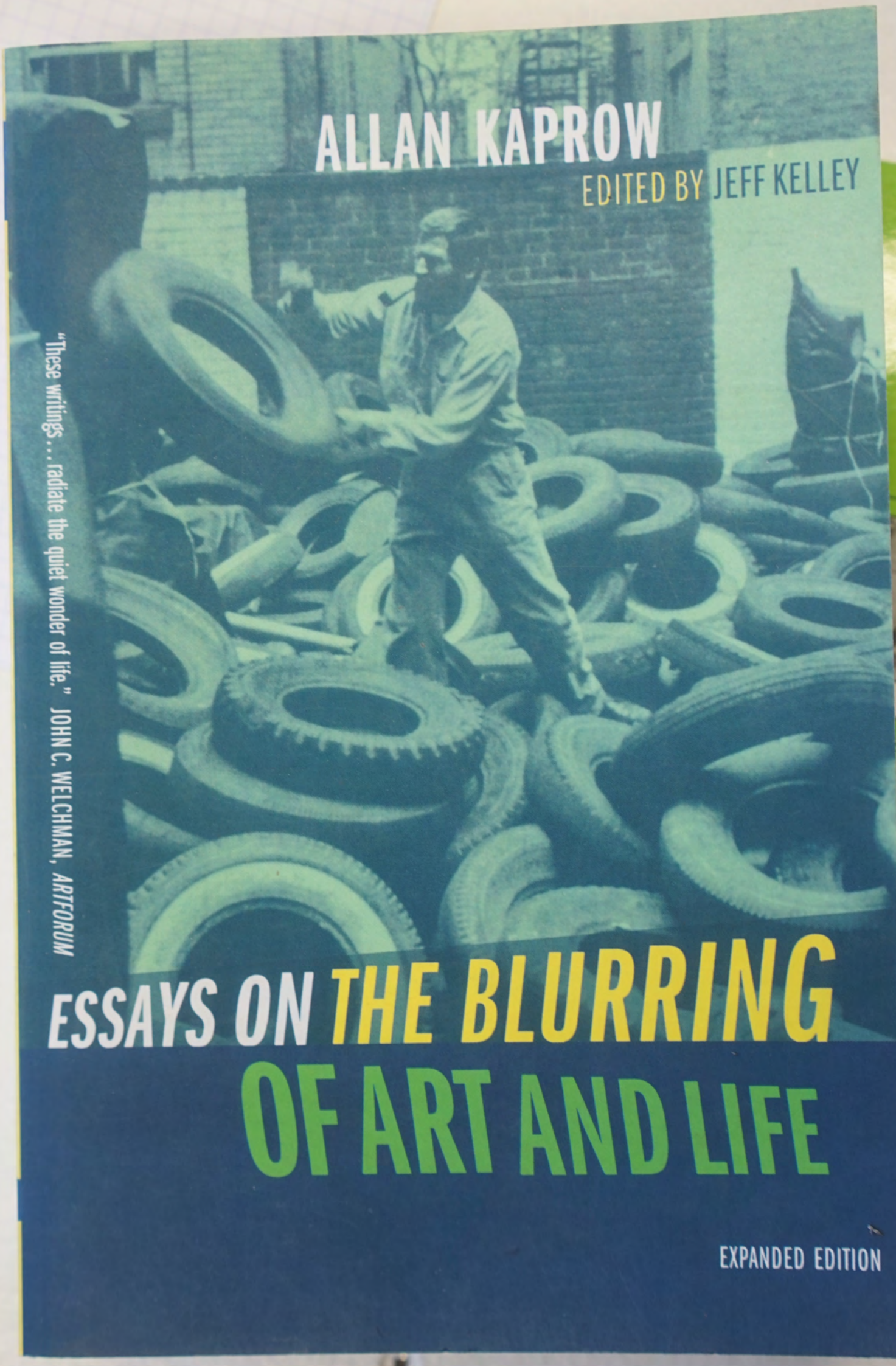
→ CRÉATION DU CAPITALISME
K DE LA CONSOMMATION.

→ ÉCOLOGIE POLITIQUE.
DÉCROISSANCE

- TYPOLOGIE GÉNÉRALE
- BIBLIO
- CHOIX DES 2 JOURS

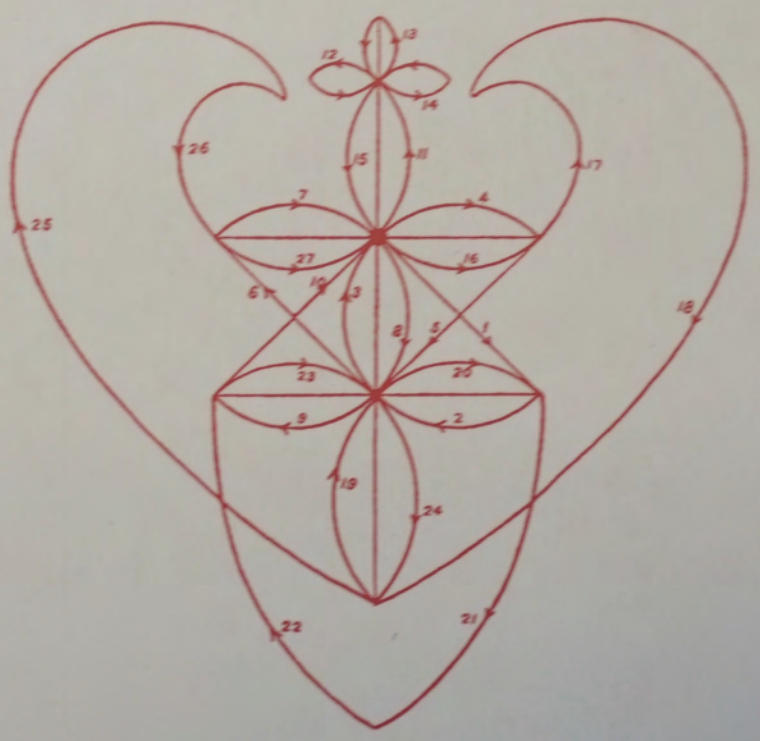



ALLAN KAPROW
EDITED BY JEFF KELLEY
"These writings... radiate the quiet wonder of life." JOHN C. WELCHMAN, ARTFORUM
EXPANDED EDITION

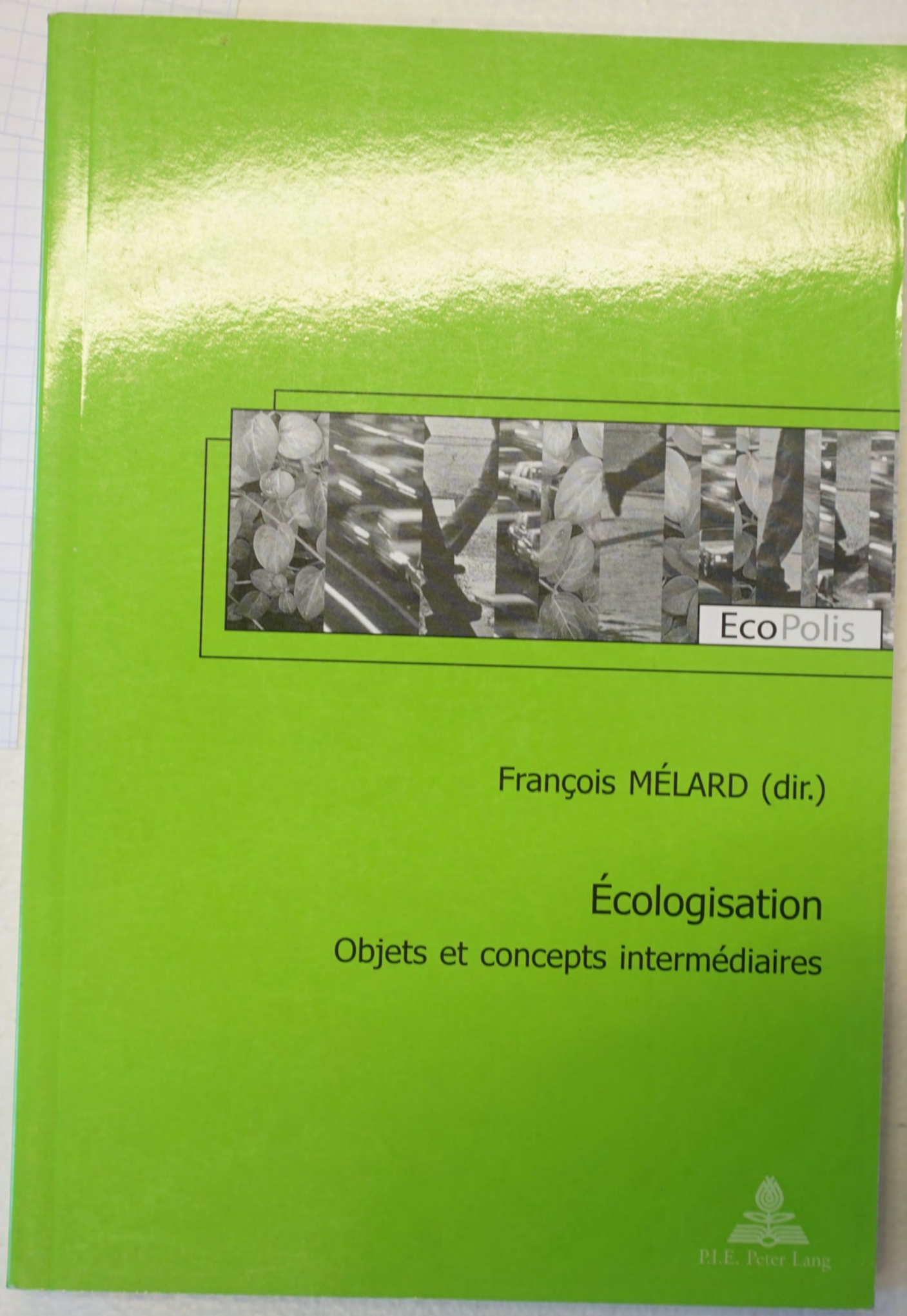

ALLAN KAPROW
EDITED BY JEFF KELLEY
"These writings... radiate the quiet wonder of life." JOHN C. WELCHMAN, ARTFORUM
ESSAYS ON THE BLURRING
OF ART AND LIFE
EXPANDED EDITION

Alfred Gell

L'art et ses agents,
une théorie anthropologique



Fabula
Les presses du réel



François MÉLARD (dir.)

Écologisation

Objets et concepts intermédiaires

P.I.E. Peter Lang

AULT90

POLITIQUE

BZ

POLITIQUE
DES
MULTIPLICITÉS
PIERRE CLASTRES
FACE À L'ÉTAT
EDUARDO
VIVEIROS
DE CASTRO
ÉDITIONS
DEHORS

EMANUELE COCCIA

La vie des plantes

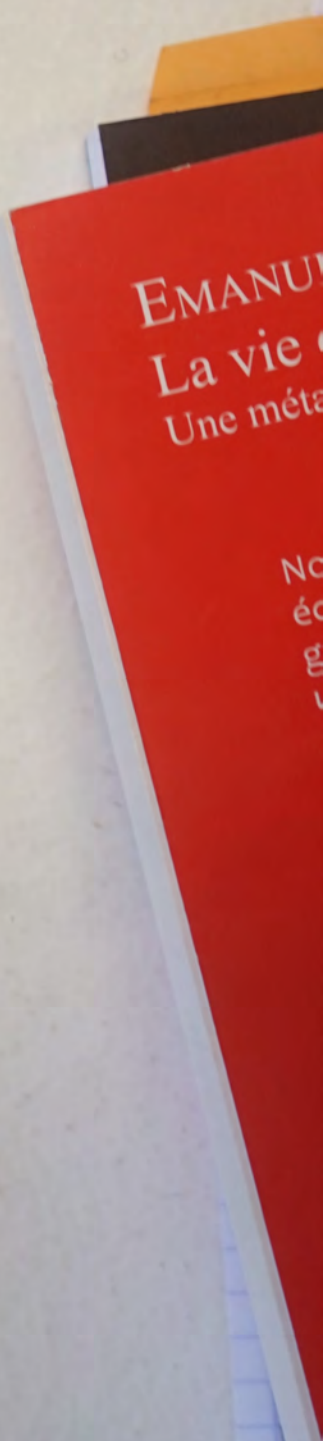
Une métaphysique du mélange

Bibliothèque Rivages






EMANUELE
COCCIA
La vie
sensible
Rivages poche
Petite Bibliothèque



HABITER

LE

DON

T

FLORE

JES

DONNA HA

· AMANDINE

ISAB

· FAB

HABITER LE TROUBLE AVEC DONNA HARAWAY

TEXTES RÉUNIS ET PRÉSENTÉS PAR
FLORENCE CAEYMAEX · VINCIANE DESPRET ·
JULIEN PIERON

JESSICA BOROTTO · JÉRÉMY DAMIAN ·
DONNA HARAWAY · KIM HENDRICKX · ARIANE D'HOOP
· AMANDINE GUILBERT & RÉMI ELIÇABE · ELSA MAURY ·
ISABELLE STENGERS · LUCIENNE STRIVAY
· FABRIZIO TERRANOVA · BENEDIKTE ZITOUNI

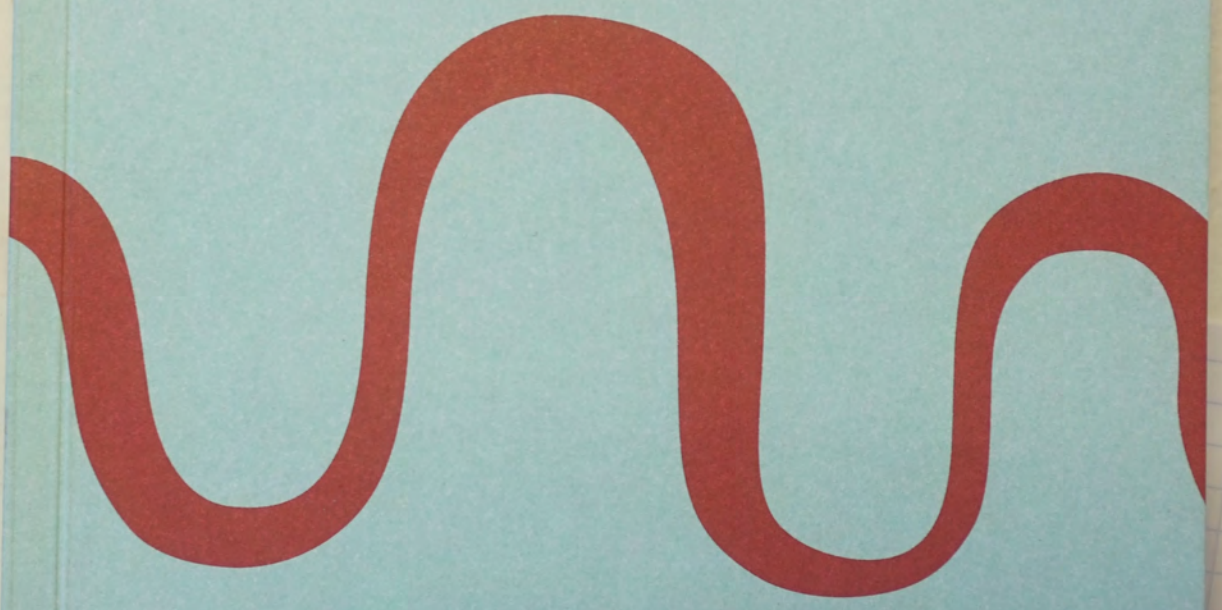
ÉDITIONS
DEHORS


Staying with the Trouble
Making Kin in the Chthulucene
DONNA J. HARAWAY

SAGESSE DES LIANES

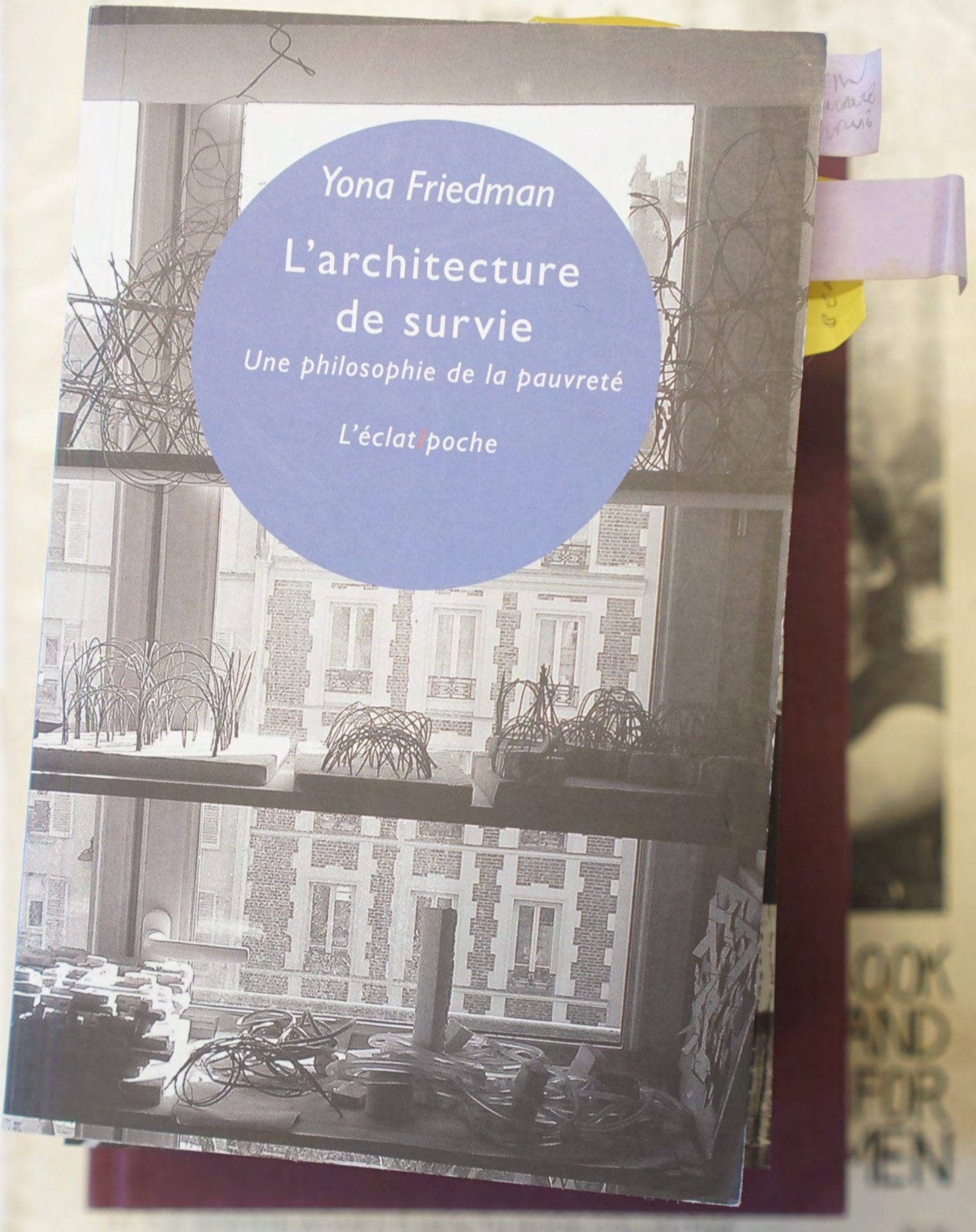
Dénètem Touam Bona

COSMOPOÉTIQUE DU REFUGE, 1



post-éditions

B 4


Yona Friedman
L'architecture
de survie
Une philosophie de la pauvreté
L'éclat/poche

Yona Friedman

Utopies réalisables

L'éclat/poche

Yona Friedman

L'architecture mobile

vers une cité conçue par ses habitants (1958-2020)

L'éclat/poche



Yona Friedman

Comment vivre avec les autres sans être chef et sans être esclave ?

L'éclat/poche

OUR BODIES, OURSELVES

A BOOK BY AND FOR WOMEN

$2.95

BY THE BOSTON WOMEN'S HEALTH BOOK COLLECTIVE

Yona Friedman

Comment habiter la terre

L'éclat/poche

BOOK
AND
FOR
MEN

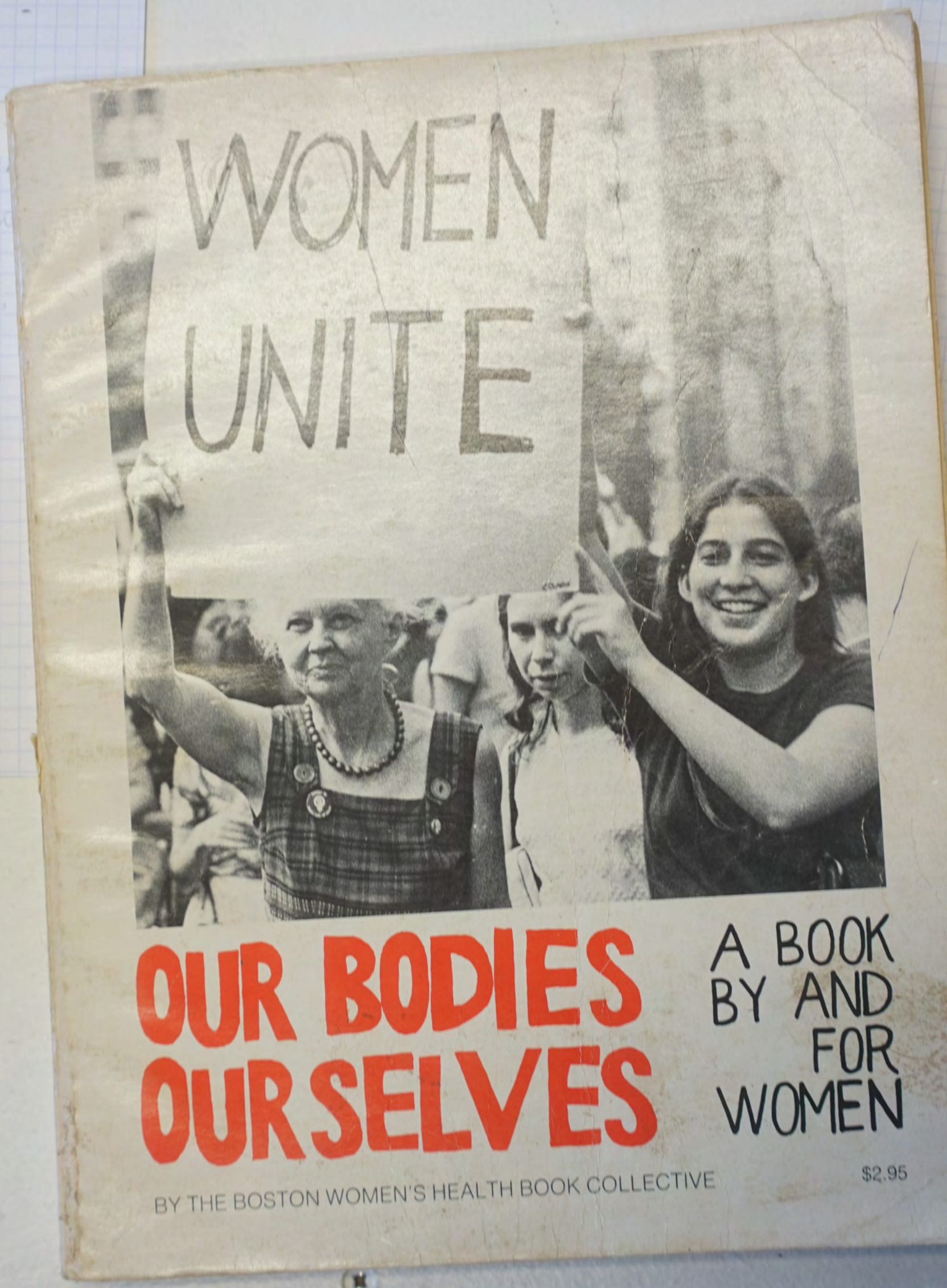
$2.95

BY THE BOSTON WOMEN'S HEALTH BOOK COLLECTIVE

Eva Hesse Diaries



OUR BODIES OURSELVES
BY THE BOSTON WOMEN'S HEALTH BOOK COLLECTIVE
$2.95



OUR BODIES OUR SELVES

A BOOK BY AND FOR WOMEN

BY THE BOSTON WOMEN'S HEALTH BOOK COLLECTIVE

$2.95

Thomas King

Donna
HARAWAY

par

B5

EXILS

Donna

HARAWAY

Manifeste cyborg

et autres essais

Sciences – Fictions – Féminismes

Anthologie établie
par Laurence Allard, Delphine Gardey et Nathalie Magnan



essais

EXILS

PETITE BIBLIO PAYOT
ESSAIS

ARJUN APPADURAI

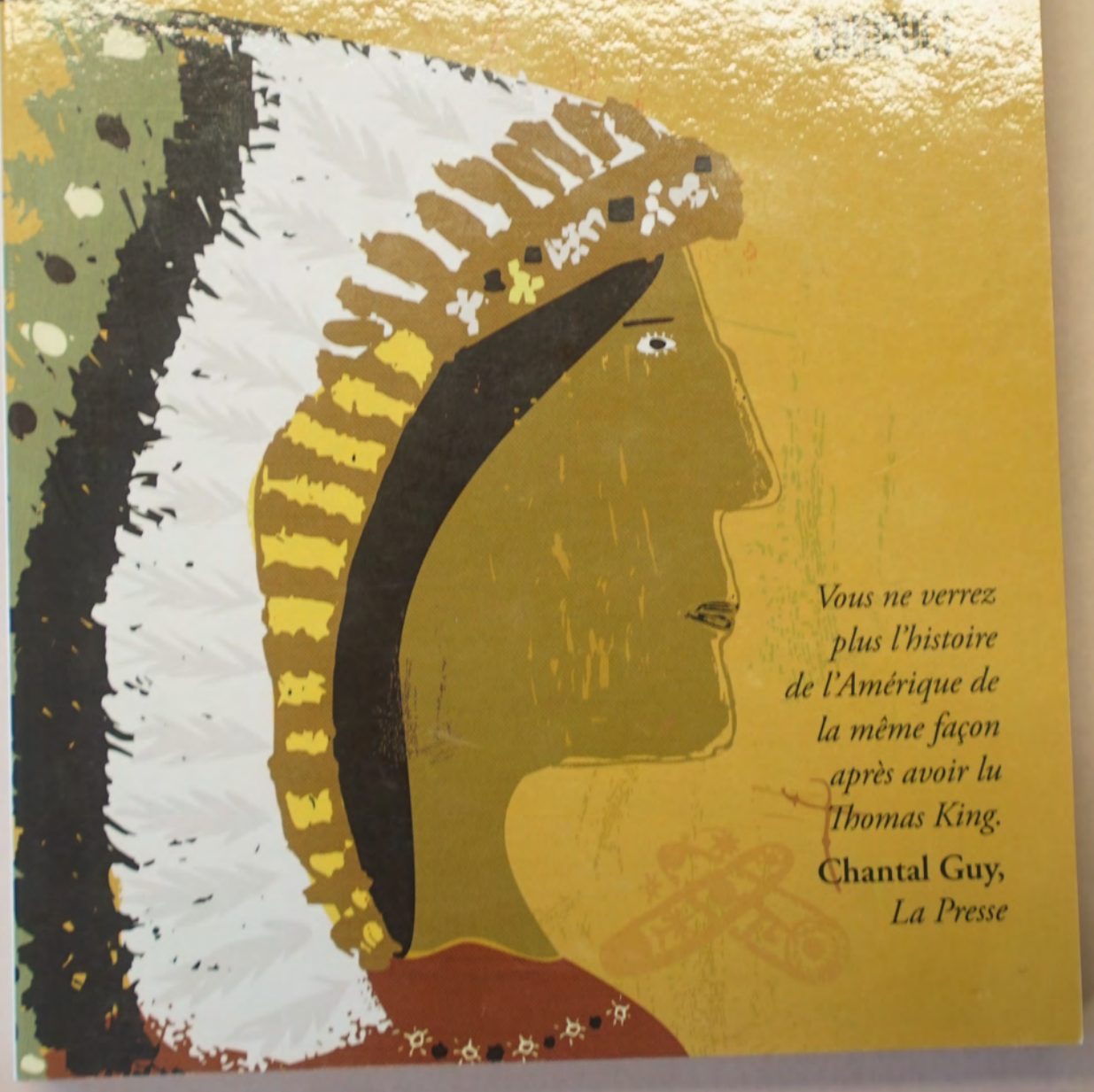
APRÈS LE COLONIALISME

LES CONSÉQUENCES CULTURELLES DE LA GLOBALISATION



Thomas King

L'INDIEN MAL COMMODE



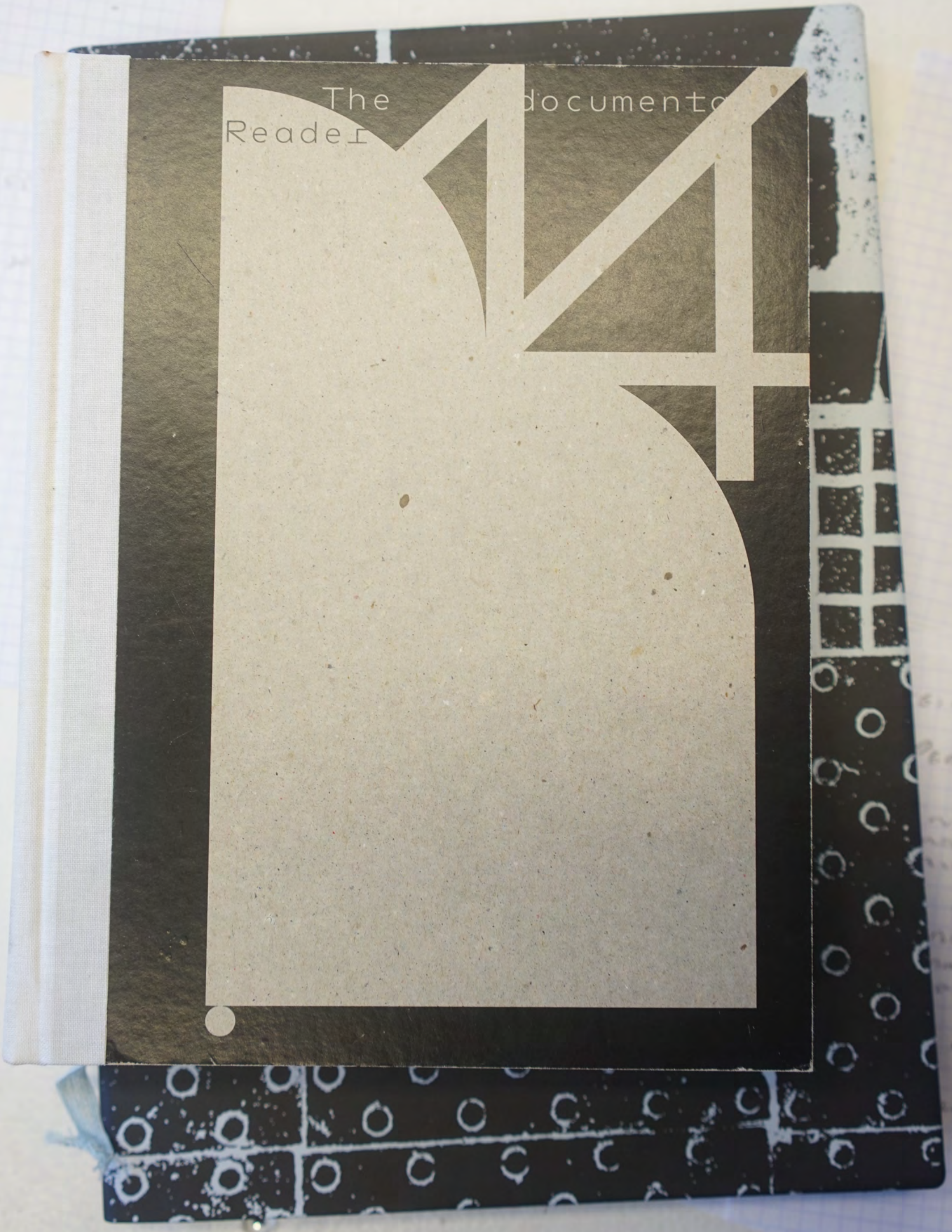
Vous ne verrez plus l'histoire de l'Amérique de la même façon après avoir lu Thomas King.

Chantal Guy,
La Presse

Mekhitar Garabedian

SOMETHING ABOUT TODAY

MG


The
Reader
documento

documenta 14:

Daybook

C1

FAIRE ANTHROPOLOGIE, ARCHÉOLOGIE, ART ET ARCHITECTURE

TIM INGOLD

ÉDITIONS DEHORS

PETITE BIBLIO
PAYOT
CLASSIQUES

ALDO LEOPOLD

L'ÉTHIQUE DE LA TERRE

SUIVI DE **PENSER COMME UNE MONTAGNE**

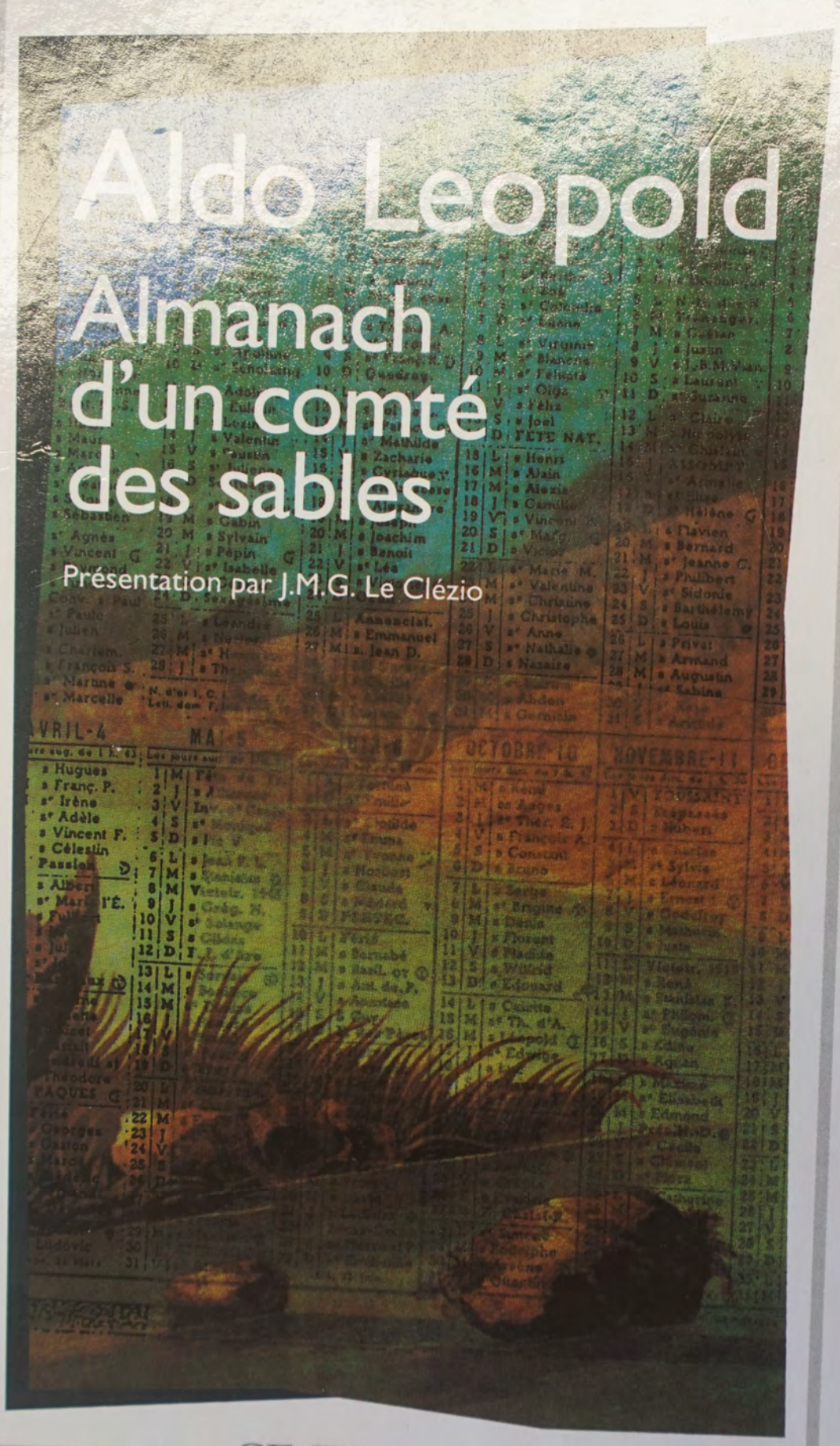
TRADUCTION INÉDITE



Aldo Leopold

Almanach d'un comté des sables

Présentation par J.M.G. Le Clézio



GF Flammarion

HENRY DAVID THOREAU

WALDEN OU LA VIE DANS LES BOIS

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

John Dewey

L'art comme expérience



folio essais

Bibliothèque de PHILOSOPHIE

Expérience et nature

par

JOHN DEWEY

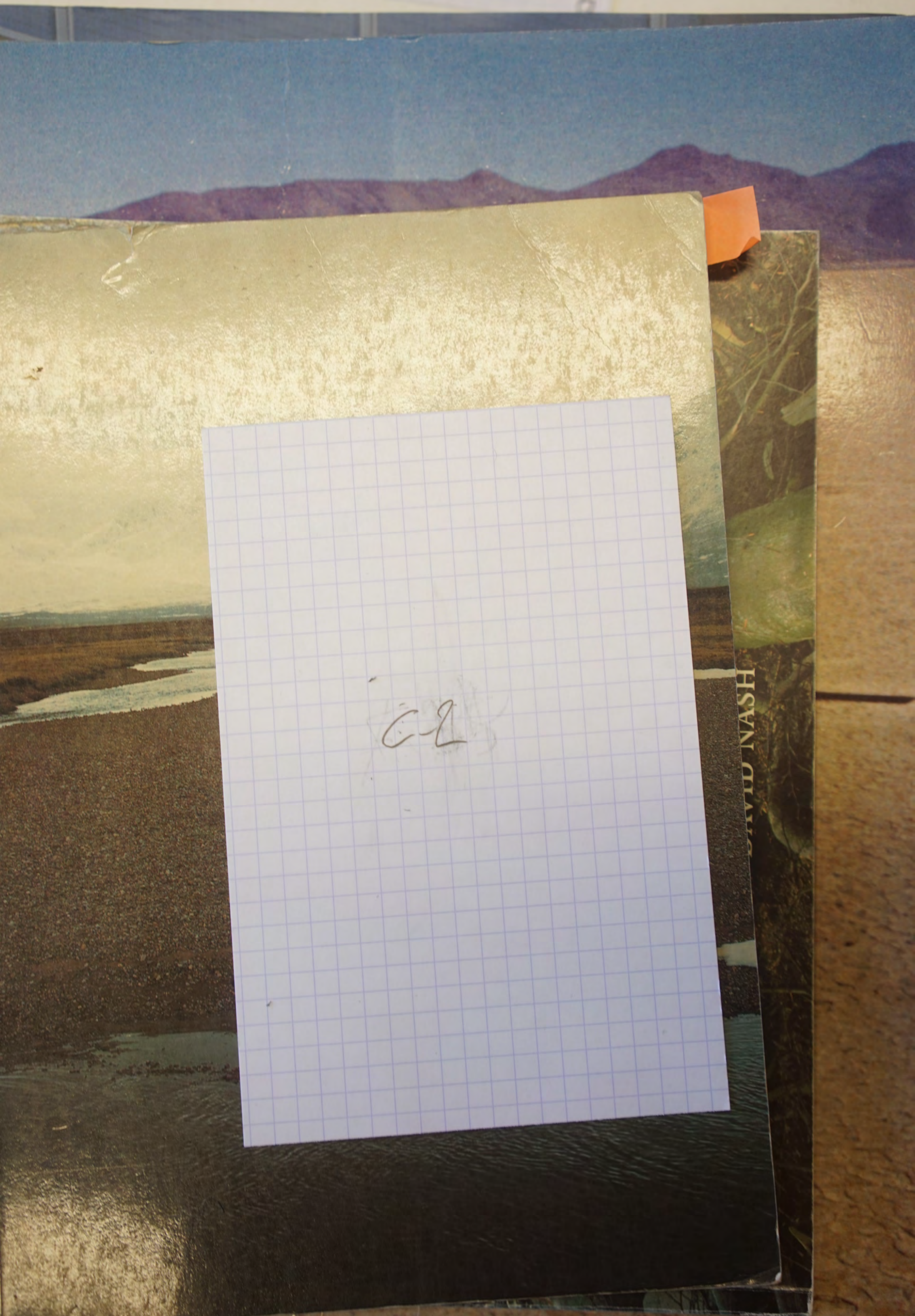
Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Joëlle Zask

Présenté et annoté
par Jean-Pierre Cometti

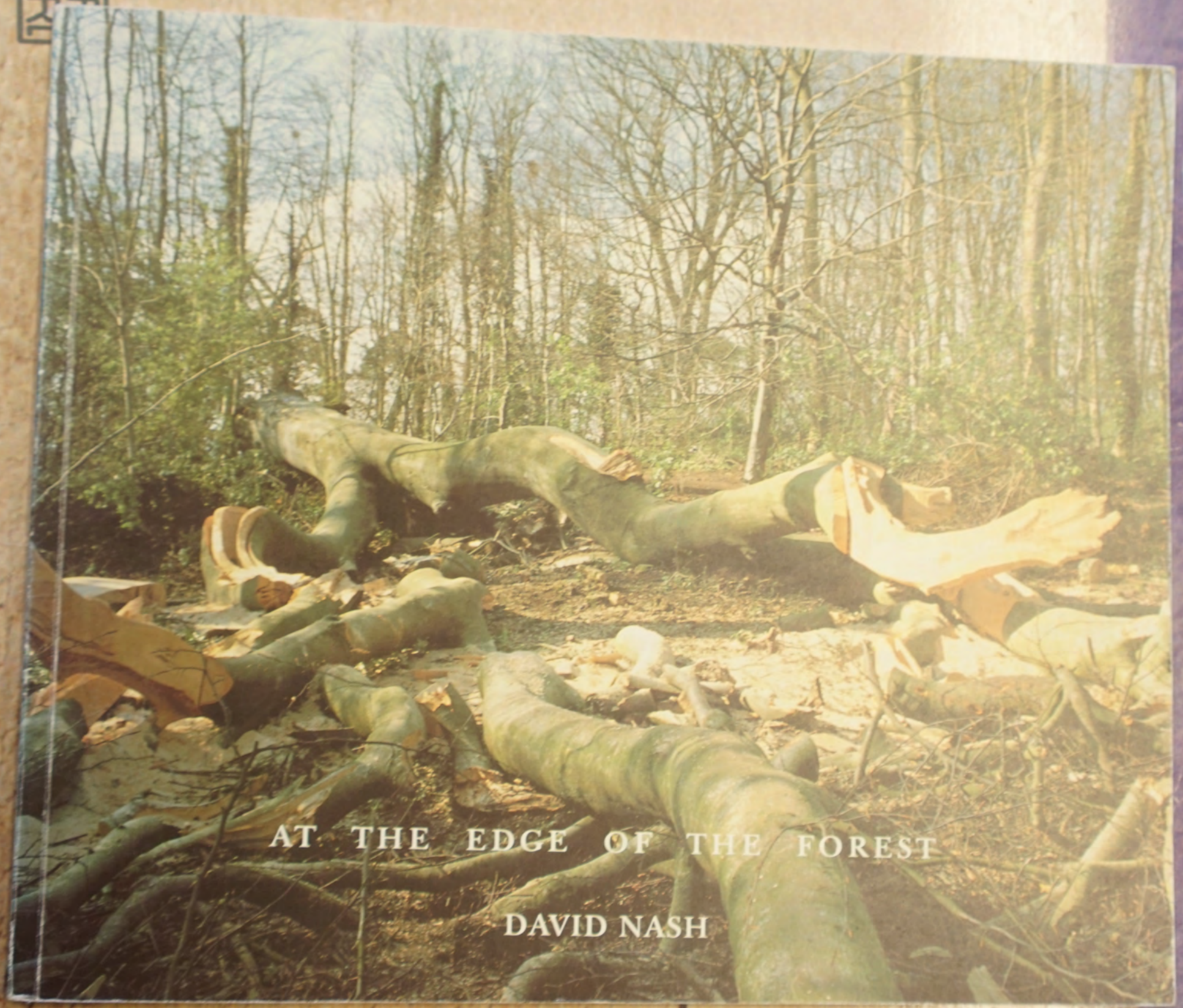
Postface de Joëlle Zask

nrf

Éditions Gallimard


C-2
CROSBY STILLS NASH





AT THE EDGE OF THE FOREST

DAVID NASH

LAND ART

GILLES A. TIBERGHIEN



CARRÉ

Dia:Beacon

PRÉVISION COUVOIR

FONT

- SAUVAGE -

. INTO THE WILD.

RL AU LO FONT.

. . THE REVENANT

ORTA

C3

Joseph Beuys

Volker Harlan

Qu'est-ce que l'art?



L'Arche

L'Arche

lan Qu'est-ce que l'art?

ÉCRITS D'ARTISTES

Giuseppe Penone

Respirer l'ombre

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS



FONT

- SAUVAGE -

. INDO THE WILD.

L'APPEL DE LA FORÊT.

. THE NEVERLAND

Joseph Beuys

Par la présente, je n'appartiens plus à l'art



L'Arche



L'Arche

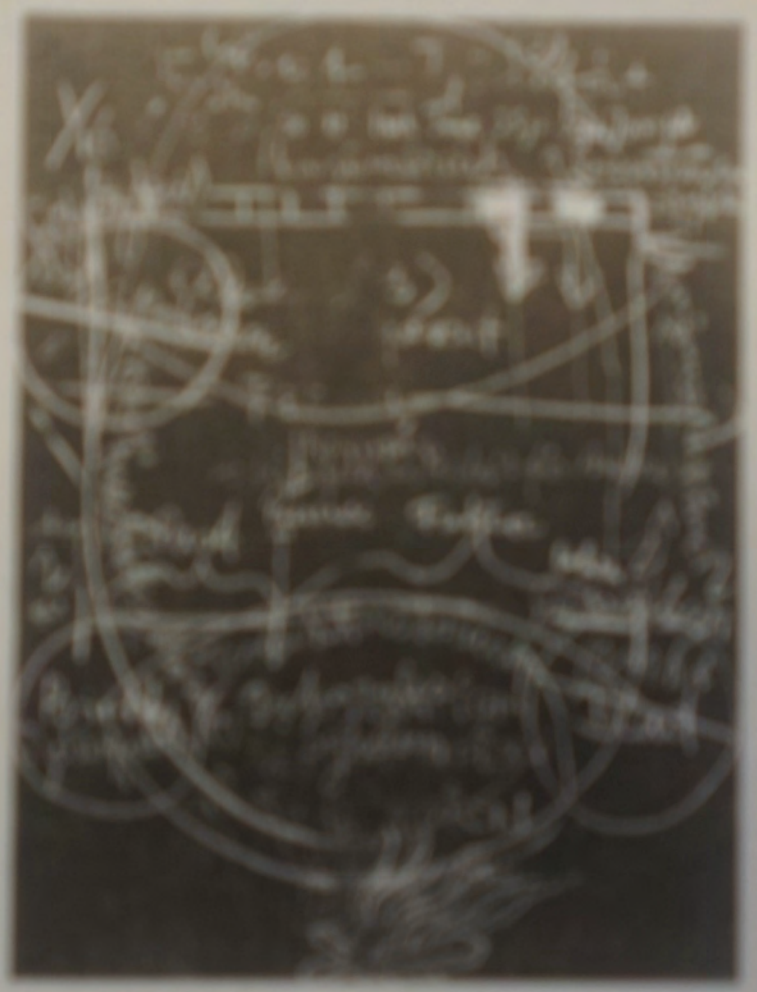
Joseph Beuys

Centre Georges Pompidou

Joseph Beuys

Qu'est-ce que l'argent?

Un débat



L'Arche

Catherine Grenier

Giuseppe Penone



Centre Pompidou

- LES LIENS WEB

- PRÉSENTATION CRÉATION FONT

- SAUVAGE -

. INTO THE WILD.

L'ARTICLE DE LA FONT

. . THE NAVIGATOR

- L'INCONNU D'ARAS

- BIBLIO

- CHECK LES 2 LIVRES

MARI

gettazione?

Edizioni Corraini

13/11/21

- L'ARBRE QUI PARLE
- BIBLIO
- CROQ DES 2 JOURS

- LES LIENS WEB

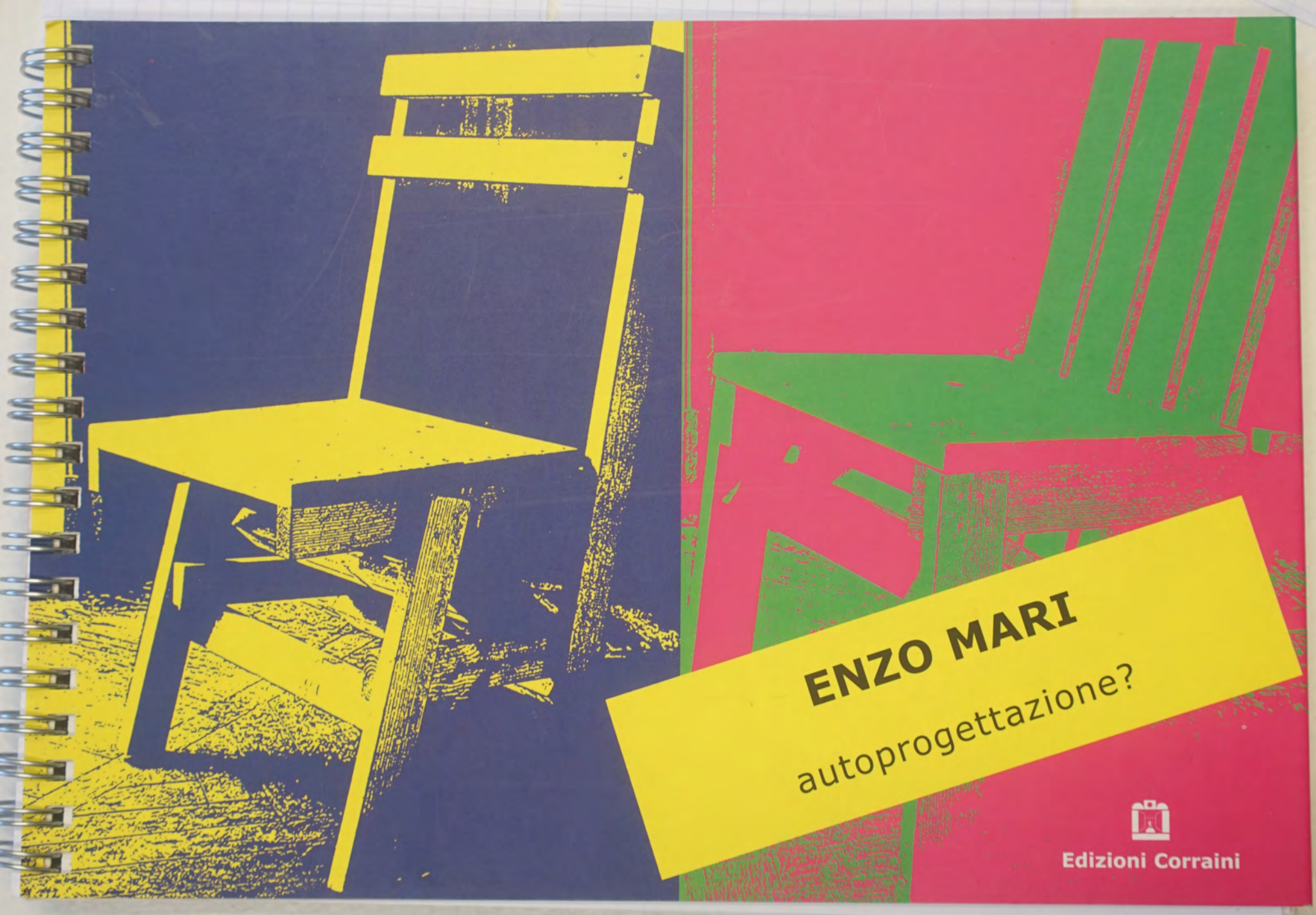
PRÉSENTATION CELUY QUI FONT

- SAUVAGE -

. INDO THE WILD.

L'APPEL DE LA FORÊT

. . THE REVENANT



13/11/21

- L'ARBRE QUI PARLE
- BIRDO
- CHOC DES 2 MONDES

- LES LIONS NOIRS

PRINCESSE COEUR QUI FONT

- SAUVAGE -

. INDO THE WILD.

L'APPEL DE LA FORêT

. . THE REVENANT





BIBLIO

FONT

(SAUVAGE)

Nicolas Florsch

In Other Words

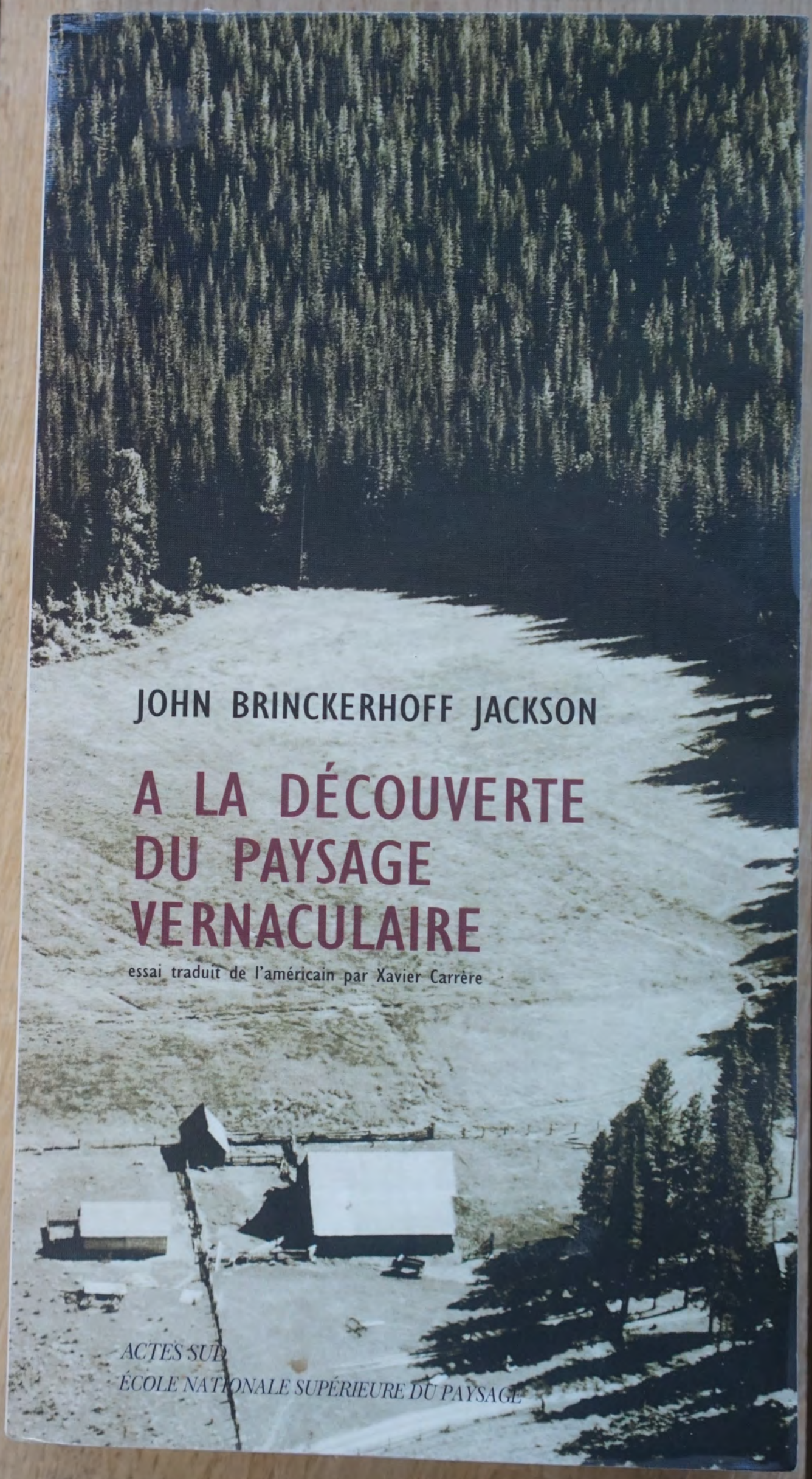
(5)

Nicolas Floc'h In Other Words

Along Ecological Lines —
contemporary art and climate crisis



01


JOHN BRINCKERHOFF JACKSON
A LA DÉCOUVERTE DU PAYSAGE VERNACULAIRE
essai traduit de l'américain par Xavier Carrère
ACTES SUD
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DU PAYSAGE

30

Keith Basso

L'eau se mêle à la boue dans un bassin à ciel ouvert



Z/S

03.

Richard
Kostelanetz

CONVERSATIONS AVEC JOHN CAGE

Traduit de l'anglais et présenté par
MARC DACHY

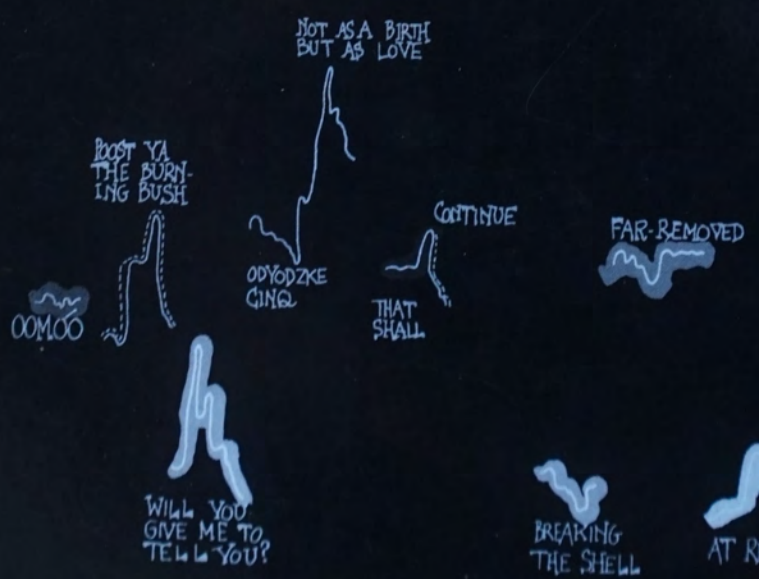
ÉDITIONS DES SYRTES

John Cage

Entretiens avec

Daniel Charles

Pour les oiseaux



L'Herne

D 4.

Yves Citton

POUR UNE ÉCOLOGIE DE L'ATTENTION



LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

SANDRA VOLNY

Silence starts at -425 m



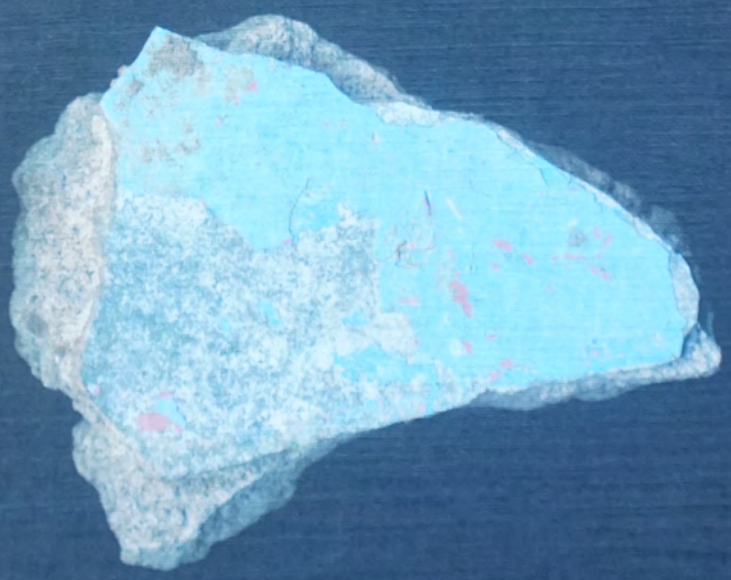
D 5

URSULA BIEMANN

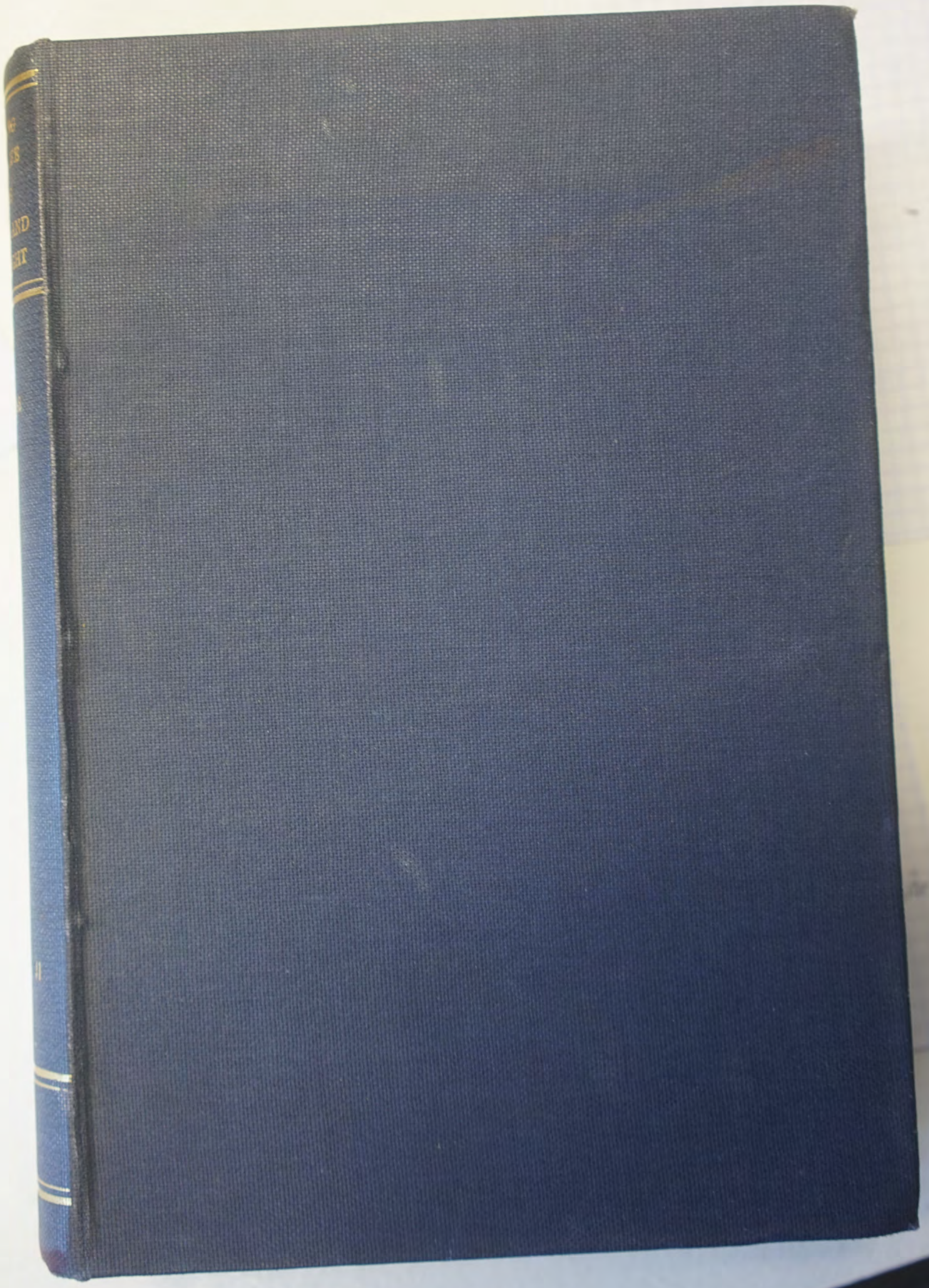
AVEC UN ESSAI DE / WITH AN ESSAY BY YVONNE VOLKART

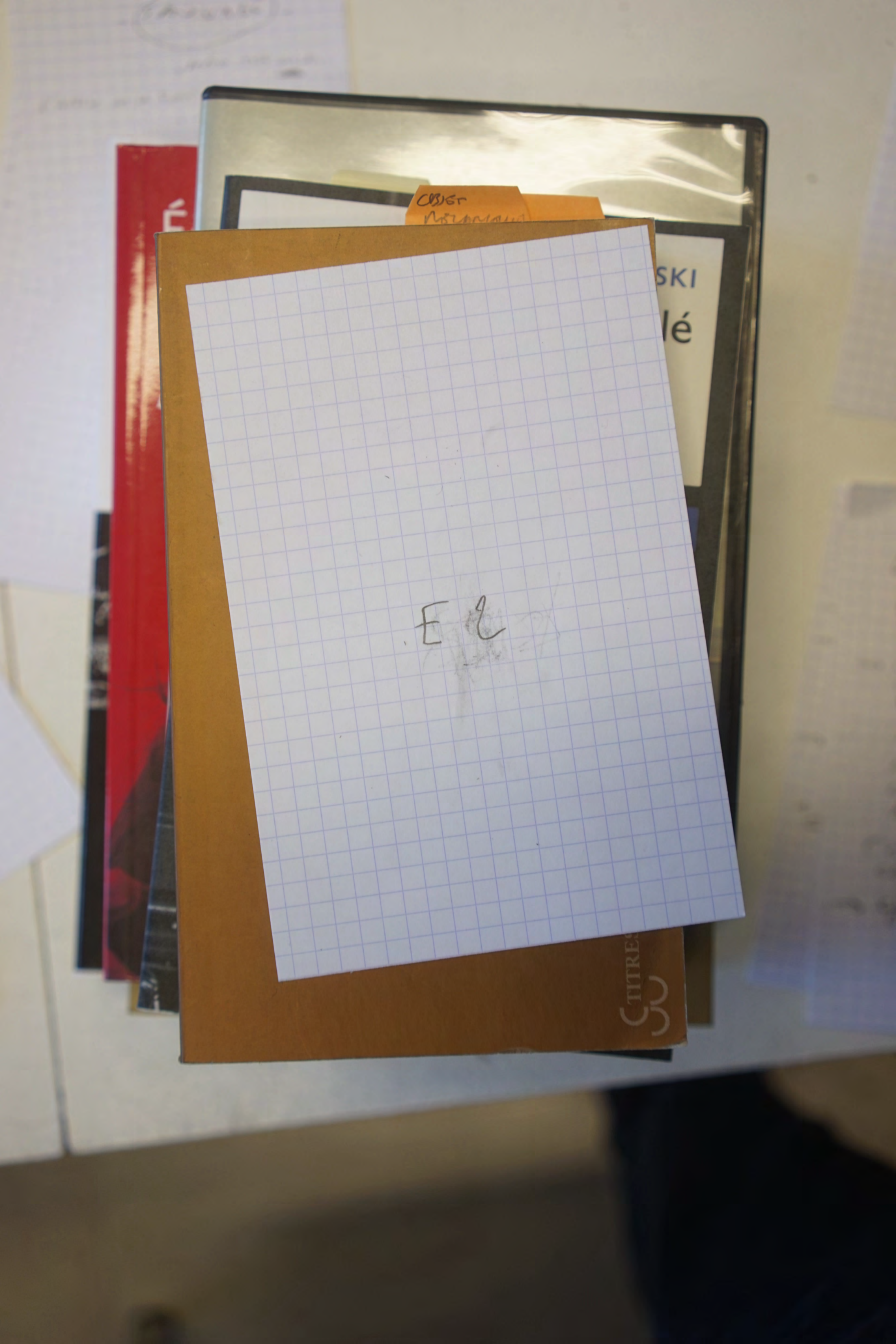


Evariste Richer / Slow Snow



E 1



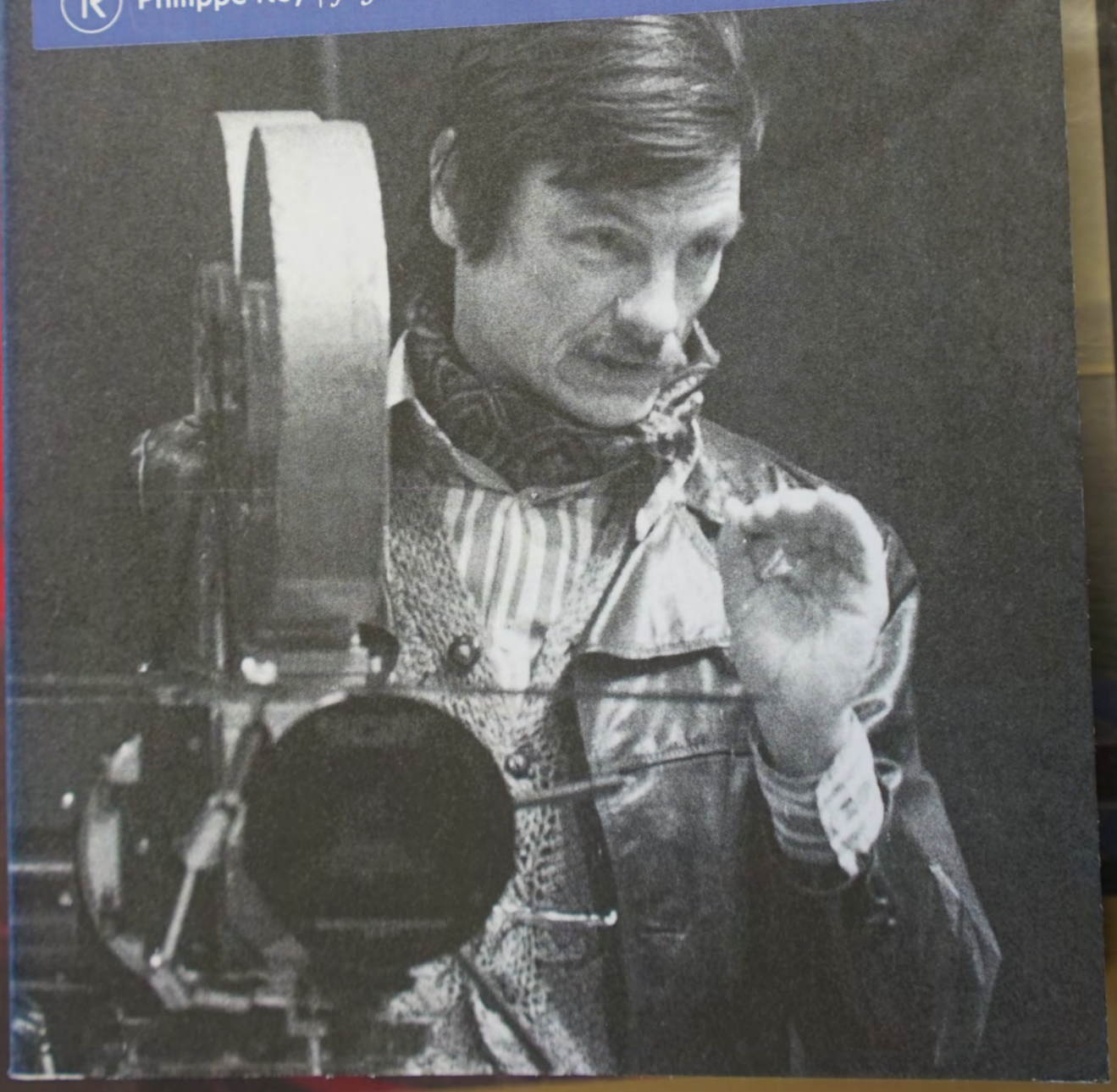

SKI
lé
TITRES
50


TITRE 88
sur la photographie
œuvres complètes
I
SUSAN SONTAG

ANDREÏ TARKOVSKI

Le Temps scellé

Philippe Rey | *fugues*



THE FORGOTTEN SPACE

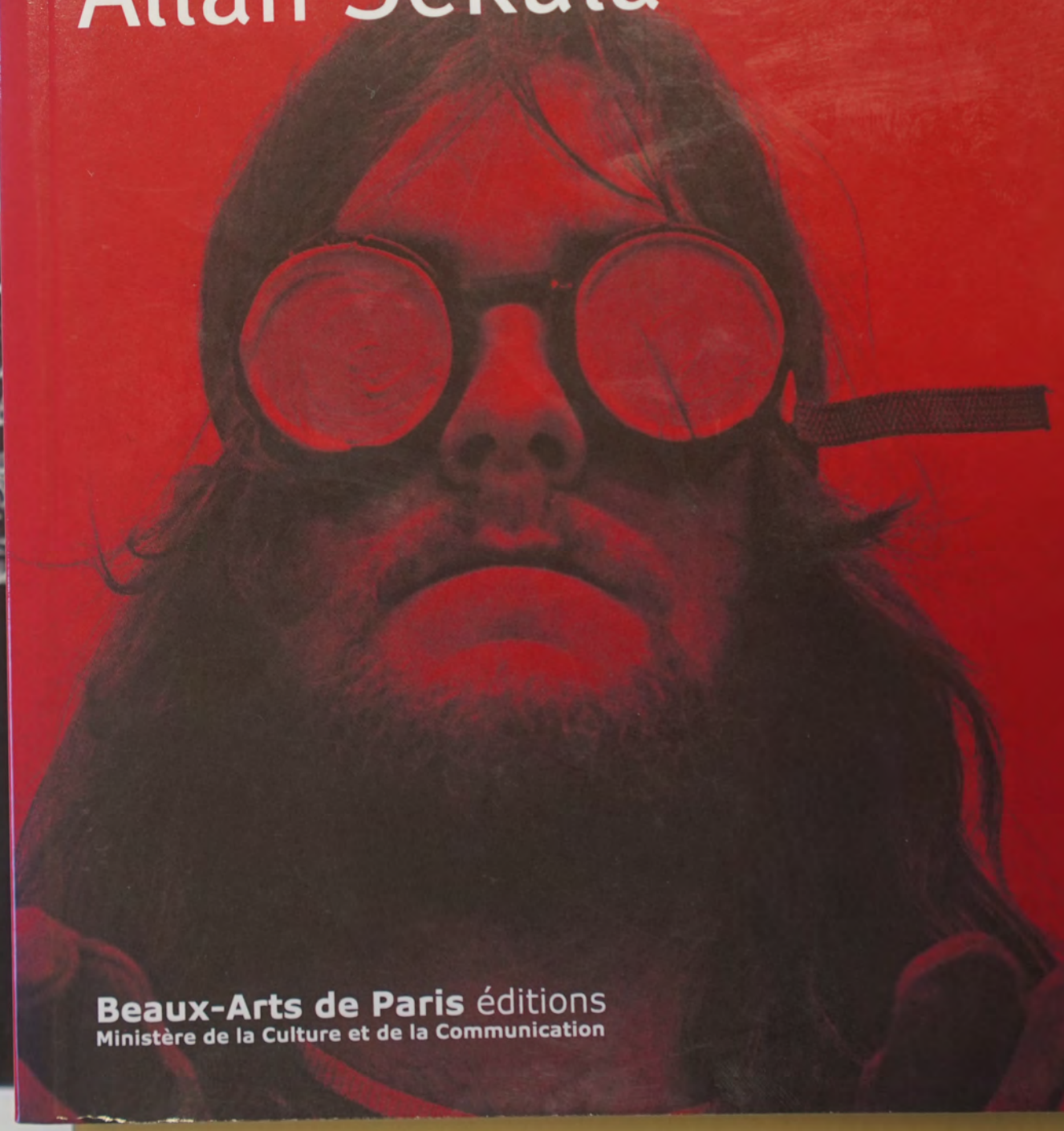
A FILM BY
ALLAN SEKULA
& NOËL BURCH



écrits d'artistes

Écrits sur la photographie

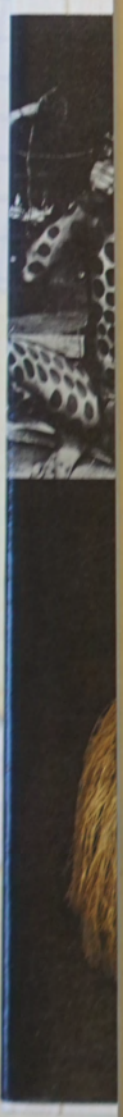
Allan Sekula



Beaux-Arts de Paris éditions
Ministère de la Culture et de la Communication

Emmanuel Alloa (éd.)

Penser l'image



Perceptions

les presses du réel

LES LIVRES DU NOUVEAU MONDE

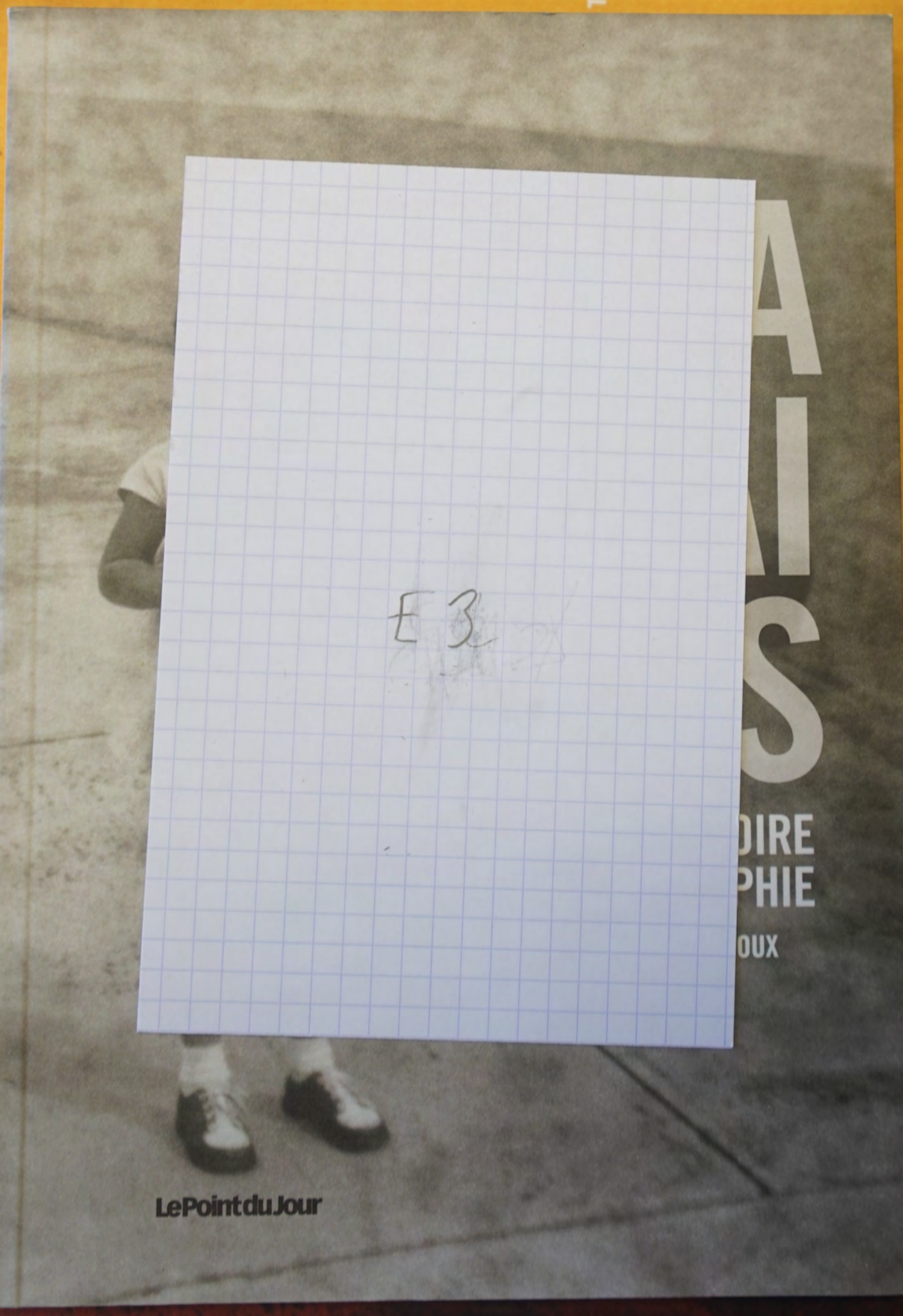
Philippe Descola

Les Formes du visible



Seuil

Thyago Nogueira



DIRE
PHIE
OUX

Le Point du Jour

Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

Thyago Nogueira

VERNACULAIRES

ESSAIS D'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

CLÉMENT CHÉROUX

Le Point du Jour

Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

CLAUDIA ANDUJAR
LA LUTTE YANOMAMI

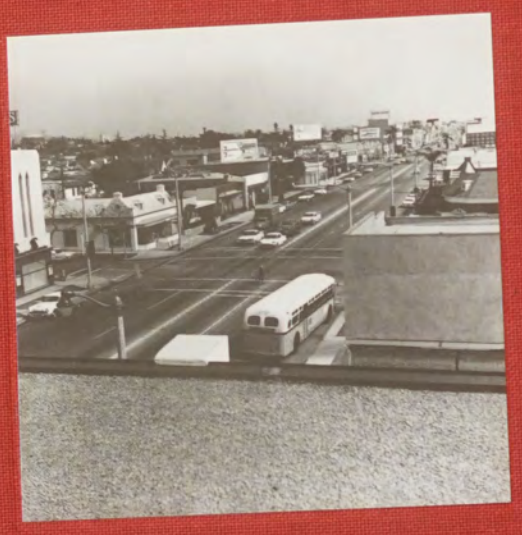
Thyago Nogueira

Fondation Cartier pour l'art contemporain

ED RUSCHA

PHOTOGRAPHE

ED RUSCHA



PHOTOGRAPHE

Braguino
ou l
imp

Clément Cogitore

Braguino ou la communauté impossible



Clément Cogitore

Philosophie

Sous la direction
d'Emma Lavigne

Centre
Pompidou

- LES LIENS WEB

PRENDRE BOOK CELUY QUI FONT

(SA

- Couverts

- ATTENTION

- ANCRAGE

D ECOLOGIE DE L'ECOUTE

Ivan I

Œ

co

Volu

fayard

Ivan Illich

Œuvres complètes

Volume 2

fayard

Auf und ab, 3 Jahre der Arbeit, und jetzt erschienen im Verlag Gebr. König, Köln - New York, die erste Fassung LEHREN UND LERNEN ALS AUFFUEHRUNGSKUENSTE von ROBERT FILLIOU und dem LESER, wenn er will. Unter Mitwirkung von JOHN CAGE, BENJAMIN PATTERSON, GEORGE BRECHT, ALLEN KAPROW, MARCELLE, VERA und BJOESSI und KARL ROT, DOROTHY IANNONE, DITER ROT, JOSEPH BEUYS. Dies ist ein Multibuch. Der Schreibraum des Lesers ist beinahe so umfangreich, wie der des Autors.



Off and on 3 years of work and now VERLAG GEBR. KOENIG, KOELN - NEW YORK publishes the first draft of TEACHING AND LEARNING AS PERFORMING ARTS by ROBERT FILLIOU and the READER if he wishes, with the participation of JOHN CAGE, BENJAMIN PATTERSON, GEORGE BRECHT, ALLEN KAPROW, MARCELLE, VERA and BJOESSI and KARL ROT, DOROTHY IANNONE, DITER ROT, JOSEPH BEUYS. It is a Multi - book. The space provided for the reader's use is nearly the same as the author's own.

MOTIFS INCERTAINS

Enseigner et apprendre les pratiques artistiques socialement engagées

UNCERTAIN PATTERNS

Teaching and Learning Socially Engaged Art

microsillons (éd.)
Master TRANS–, HEAD – Genève

les presses du réel

DIFFICULTÉ : CRÉER UN CHAOS DE N.

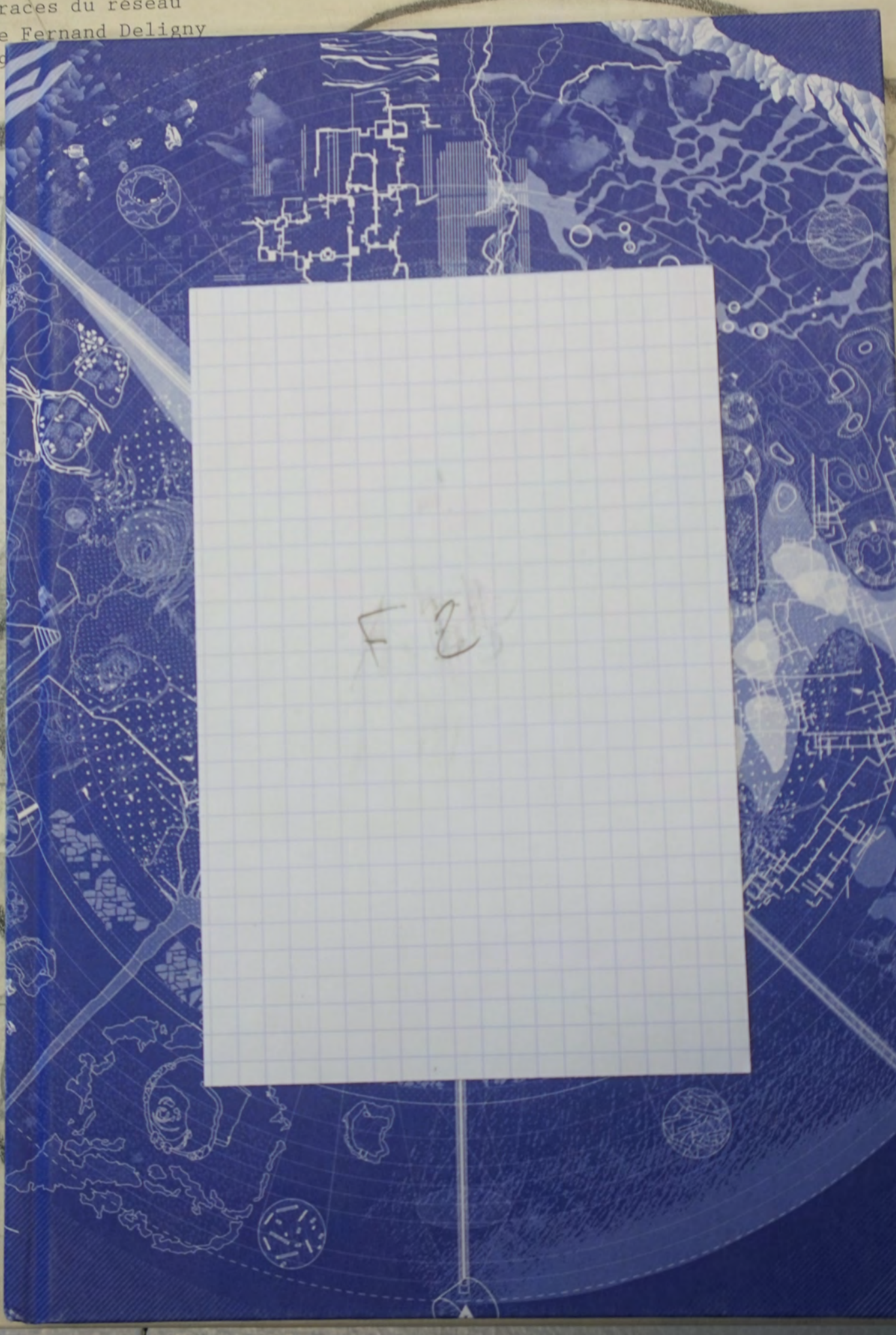
LA HIÉRARCHISATION

ANDRÉ GORZ

CONFLIT ET AMITIÉS

CARTES ET LIGNES D'ERRE / MAPS AND WANDER LINES

Traces du réseau
de Fernand Deligny
19



F 2

(A)

(1) H F

(2) D2

(3) C C

(4) Co Cin 10 A

(5)

(1)

(K)

(K)

néen

CARTES ET LIGNES D'ERRE / MAPS AND WANDER LINES

Traces du réseau
de Fernand Deligny



FRÉDÉRIQUE AÏT-TOUATI
ALEXANDRA ARÈNES
AXELLE GRÉGOIRE

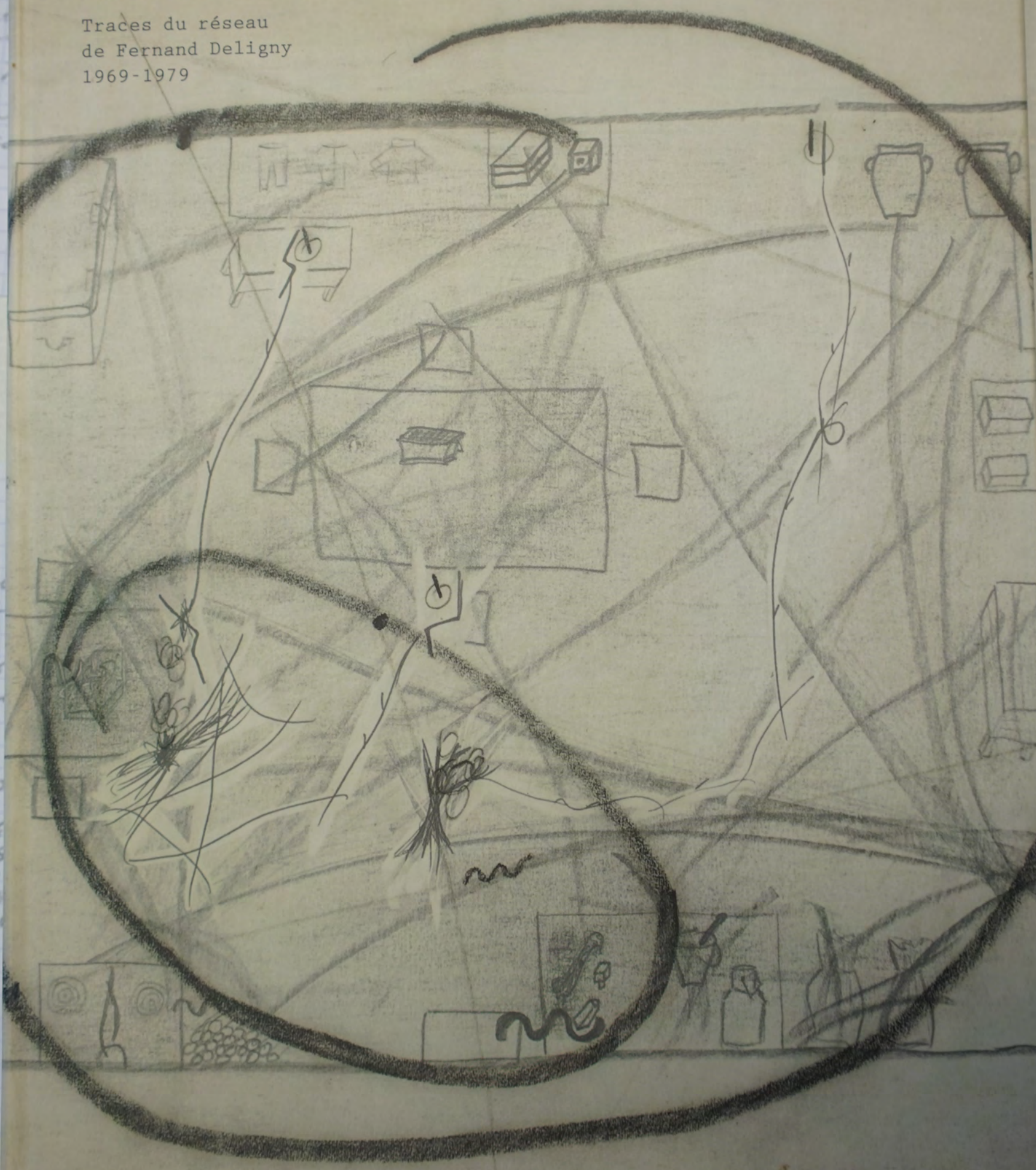
TERRA FORMA

MANUEL DE CARTOGRAPHIES POTENTIELLES

B42

CARTES ET LIGNES D'ERRE / MAPS AND WANDER LINES

Traces du réseau
de Fernand Deligny
1969-1979



L'Arachnéen

nastassja martin

croire aux fauves

récits

nastassja martin

croire aux fauves



cales

CHARLES STÉPANOFF

VOYAGER DANS L'INVISIBLE

techniques chamaniques de l'imagination

Préface de
Philippe Descola

LES EMPÊCHEURS DE PENSER EN ROND / LA DÉCOUVERTE

Champs essais

Manuella Éditions
LLL LES LIENS QUI LIBÈRENT



Manuella Éditions
L.L.L. LES LIENS QUI LIBÈRENT

LE FLEUVE QUI VOULAIT ÉCRIRE

Les auditions
du parlement
de Loire

Mise en récit Camille de Toledo

Manuella Éditions
LLL LES LIENS QUI LIBÈRENT

FRANCIS ALŸS

IDÉES POUR

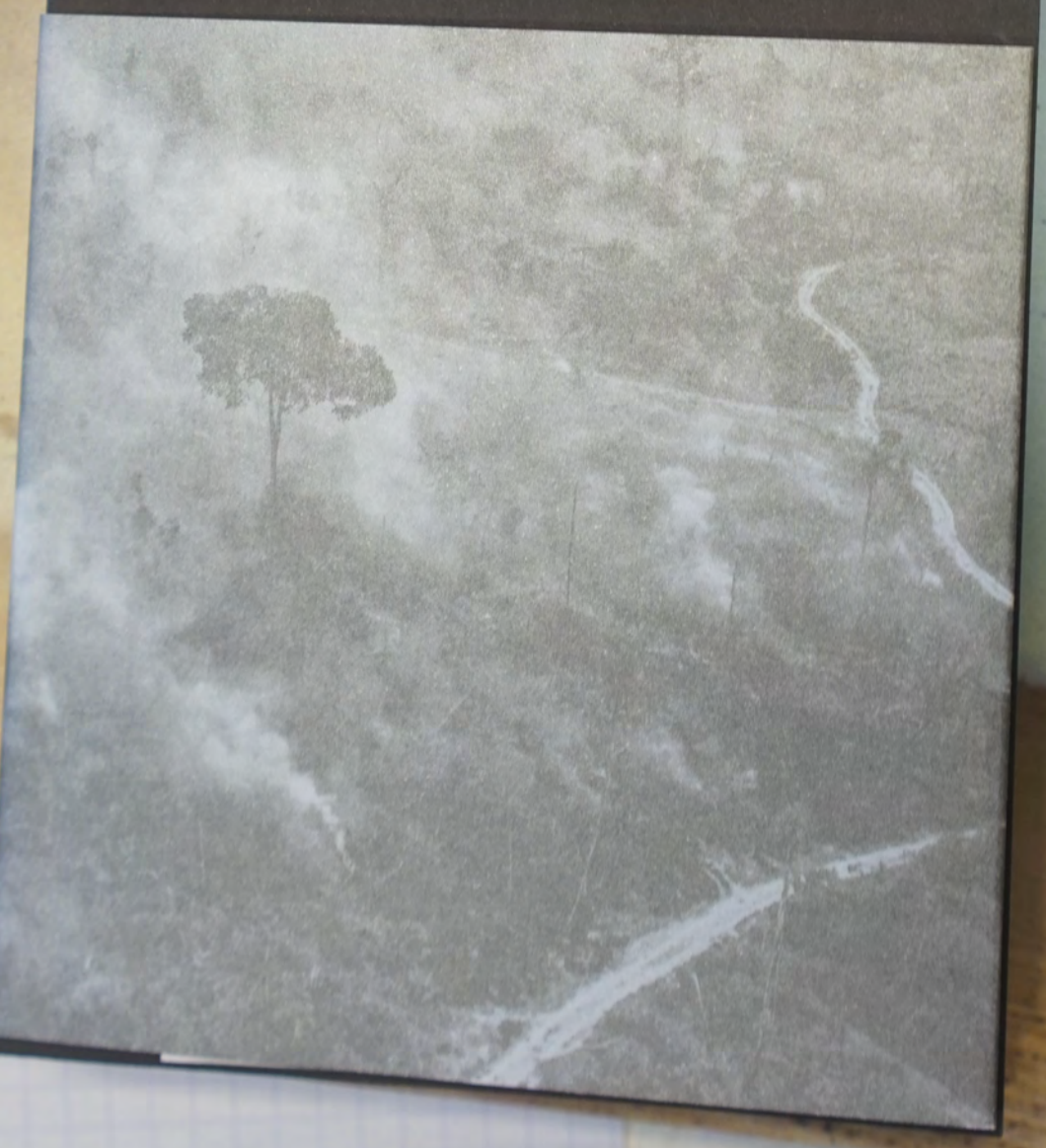
F 5

LANNOO

FRANCIS ALŸS

A STO

IDÉES POUR RETARDER LA FIN DU MONDE



LANNOO

FRANCIS ALŸS
A STORY OF DECEPTION

LANNOO

WIELS

Généralités

Les pensées de l'écologie

Un manuel de poche

Wildproject / Manuel

22

COURANTS



Les Grands Textes fondateurs de l'écologie

présentés par
ARIANE DEBOURDEAU

MŒBIUS 77

Champs classiques

COURANTS VERTS

Créer pour l'environnement



La Muette
LE BORD DE L'EAU

ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE

UN ART ÉCOLOGIQUE

CRÉATION PLASTICIENNE ET ANTHROPOCÈNE



PAUL ARDENNE

La Muette
LE BORD DE L'EAU

ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE

DEUXIÈME ÉDITION ACTUALISÉE ET AUGMENTÉE

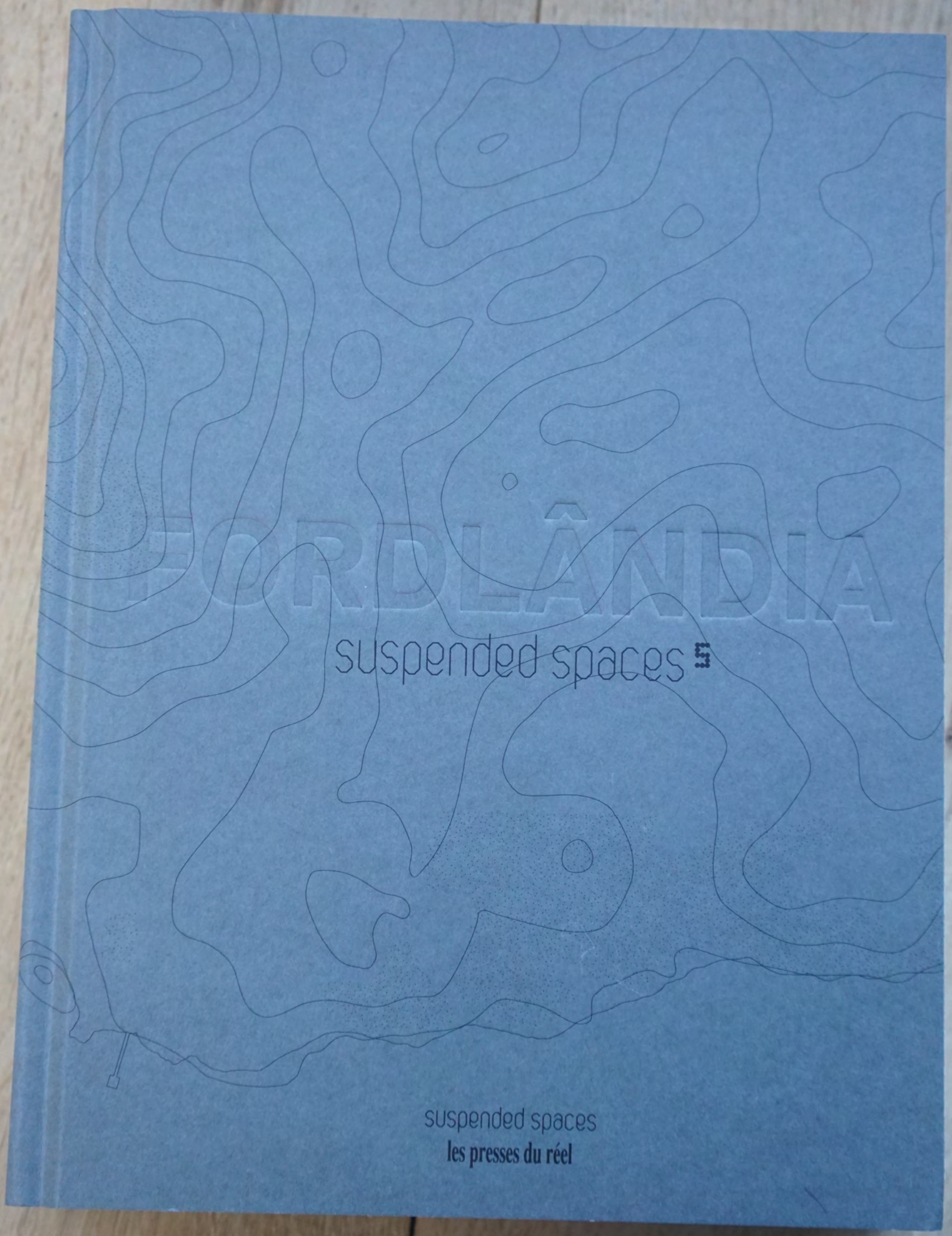


PRÉFACE DE
JAN ZALASIEWICZ

POSTFACE DE
BRUNO LATOUR

François Gemenne
Aleksandar Rankovic
Atelier de cartographie de Sciences Po

SciencesPo
LES PRESSES


HORDLÂNDIA
suspended spaces 5
suspended spaces
les presses du réel