

002

LE SAC DE VOYAGE

O. sac de voyage - robe de chambre - « Le souffle de la baleine » - sac de toile - chemise - un navire de Nantucket - l'enseigne
G. recherche d'un hôtel - prendre la route - lancer le harpon - manger - dormir - trébucher sur un seau de cendres - rader les godasses - prêcher
S. « Au souffle de la baleine » - nuit de gel - une roue morte - endroit gai (auberge espagnole) - bruyant - se prendre les pieds dans le gel - écouter le tintement des verres - une voix forte à l'intérieur - ouverture des portes - lugubre grincement de l'enseigne - des gémissements - le vent pousse des hurlements

07:16

Q1

MARLAINE BOURNEL

MOBY-DICK PROJECT est un programme de recherche expérimentale en arts, adossé à l'EA CLARE EA4593, équipe ARTES, qui porte sur l'étude des écosystèmes de création, à partir d'une relecture et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot*.

Soundcloud : Moby-Dick project

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Le livre : *Dire Moby-Dick*, PUB, 2018

J3, Gaillard d'avant, objet 1/13 : « s'il n'avait pas trébuché il serait resté sot ». (M.-D.)



010

UN AMI DE CŒUR

MOBY-DICK PROJECT est un programme de recherche expérimentale en arts, adossé à l'EA CLARE EA4593, équipe ARTES, qui porte sur l'étude des écosystèmes de création, à partir d'une relecture et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot*.

Soundcloud : Moby-Dick project
Vimeo : Laboratoire des objets libres
Le livre : *Dire Moby-Dick*, PUB, 2018

O. idole - idôlâtre - statuette - quantité - cinquantaine - un - tatouage - signe - buste et tête - caractère - imprimerie - image
G. - taller - roulade - cacher - attirer
S. - air barbare

09:40
Q2
CAMILLE ROUSSEAU

IL / ELLE

Objet fétiche : marque et signe d'équilibre du genre.



028 ACHAB

O - cicatrice - jambe d'ivoire (il a été « démanté » au large du Japon) - un trou (de tarrière) - insupportable hiver - blancheur livide du visage d'Achab
G - combat entre les éléments - suspendre au gréement - première apparition d'Achab sur le pont arrière
S - silence - embruns

13:32
Q3
ALICE CAMUZEUX

MOBY-DICK PROJECT est un programme de recherche expérimentale en arts, adossé à l'EA CLARE EA4593, équipe ARTES, qui porte sur l'étude des écosystèmes de création, à partir d'une relecture et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot*.

Soundcloud : Moby-Dick project
Vimeo : Laboratoire des objets libres
Le livre : *Dire Moby-Dick*, PUB, 2018

Une jambe
Une cicatrice
Une brindille



MOBY-DICK PROJECT est un programme de recherche expérimentale en arts, adossé à l'EA CLARE EA4593, équipe ARTES, qui porte sur l'étude des écosystèmes de création, à partir d'une relecture et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot*.

Soundcloud : Moby-Dick project

Vimeo : Laboratoire des objets libres

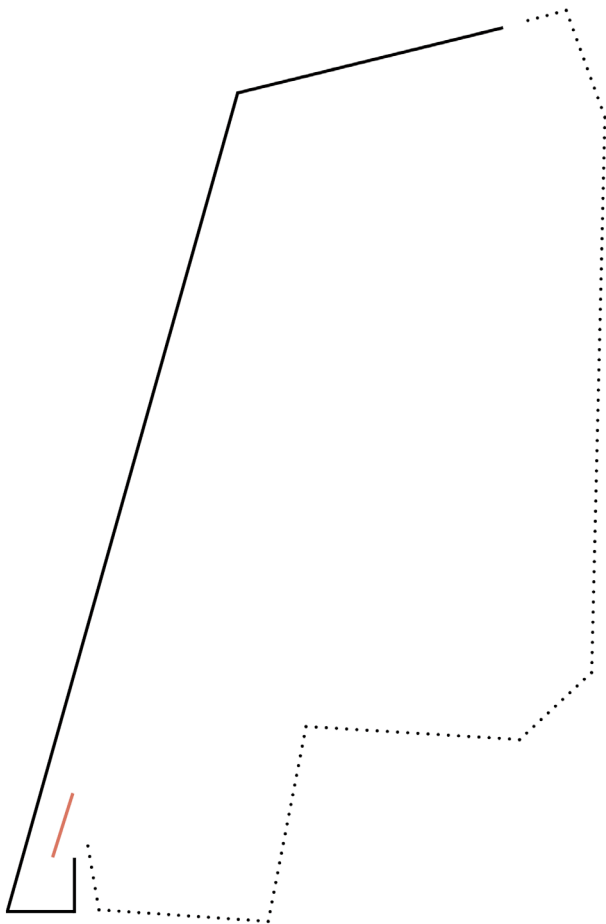
Le livre : *Dire Moby-Dick*, PUB, 2018

Rejoindre le capitaine pour prendre le repas.
2 chemins possibles.

033 LE COUPEUR DE LARD

O. gaillard d'avant et d'arrière - espace qui communique - hiérarchie - espace du canot - specksynder (terme hollandais)
G. gouverner - sculpter dans l'air immatériel
S. specksynder - specksynder

14:56
Q1
ESTHER PONTOREAU



042

LA BLANCHEUR DU CACHALOT

O. la blancheur du cachalot pour Ismaël - voile - teinte neutre - carapace - blancheur sinistre - la blancheur épouvantable / sinistre - cachalot albinos - le blanc comme couleur « positive » dans la plupart des cultures, associé à tout ce qui est doux, honorable et sublime, pourtant « quelque chose est dissimulé au plus secret de l'idée de cette couleur, quelque chose d'insaisissable qui suscite dans l'âme, une épouvante plus grande que le rouge du sang » - cf. ours blanc et requin blanc : blancheur sinistre, de marbre - lividité des morts (un blanc spectral), le deuil de Lima - la blancheur est moins une couleur que l'absence visible de couleur et en même temps un mélange de toutes : un monde athée, dépourvu de couleur - le blanc neutre, le cachalot albinos en était le symbole

G. porter la blancheur - qualité insaisissable - sinistre - terreux - andantir - un monde athée - geste de pensée : « la subtilité appelle la subtilité et sans imagination, nul homme ne sera capable d'en suivre un autre dans ses sphères » - analyser la symbolique des couleurs

S. son blanc -

MOBY-DICK PROJECT est un programme de recherche expérimentale en arts, adossé à l'EA CLARE EA4593, équipe ARTES, qui porte sur l'étude des écosystèmes de création, à partir d'une relecture et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot*.

Soundcloud : Moby-Dick project

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Le livre : *Dire Moby-Dick*, PUB, 2018

17:22

Q2

PIERRE BAUMANN

Épouvantable blancheur et élégance sous le niveau zéro. Négativité géométrique.



MOBY-DICK PROJECT est un programme de recherche expérimentale en arts, adossé à l'EA CLARE EA4593, équipe ARTES, qui porte sur l'étude des écosystèmes de création, à partir d'une relecture et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot*.

Soundcloud : Moby-Dick project

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Le livre : *Dire Moby-Dick*, PUB, 2018

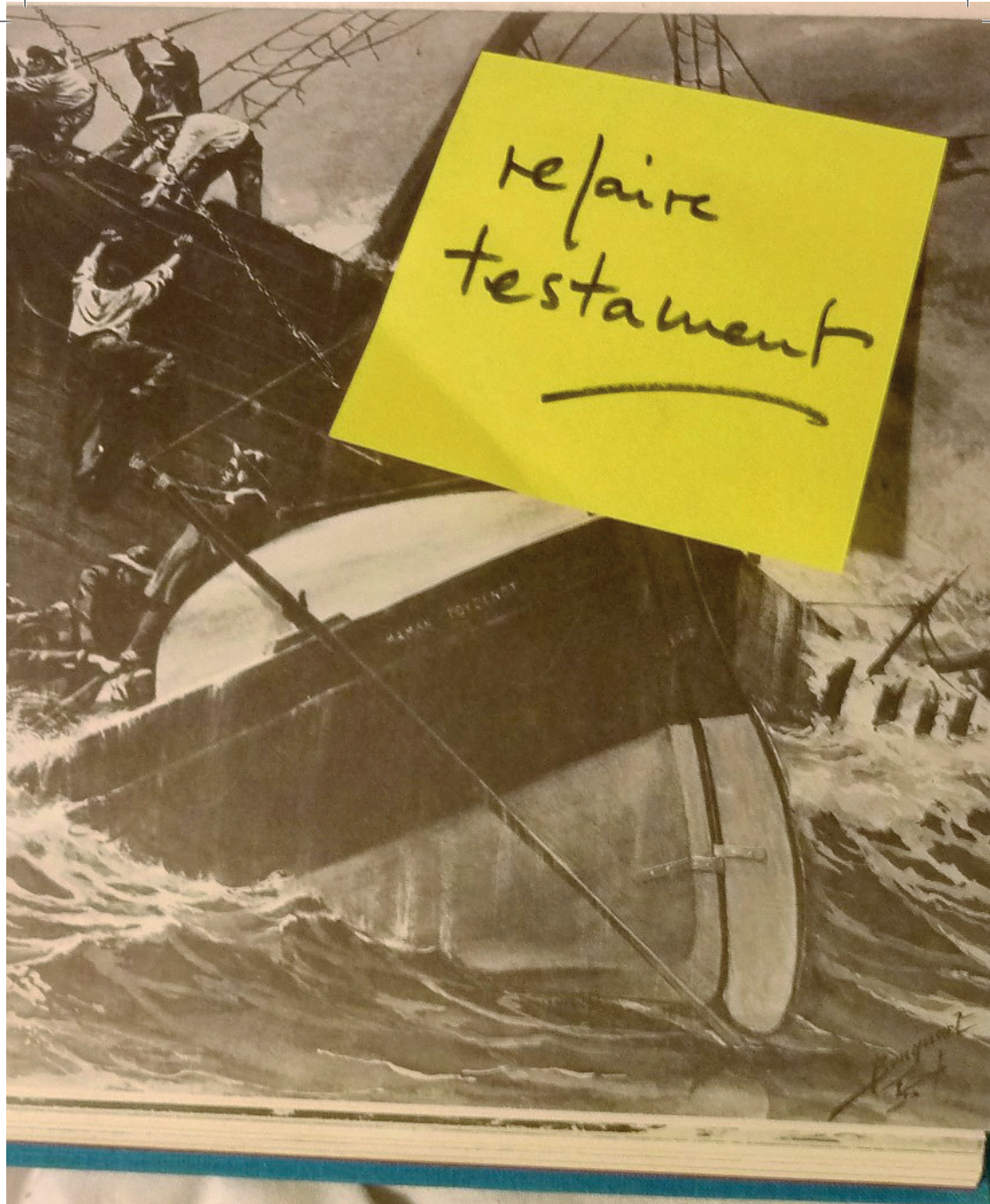
« Il y a trois sortes d'hommes : les vivants, les morts et ceux qui vont sur la mer. » Aristote

O la queue de la mort
G piquer droit
S_ rafales

19:34
Q3

ANNE WAMBERGUE

re/aire
testament



060 LA LIGNE

O. la ligne - épissure - chanvre - élastique - comme une meule de fromage - accident
G. - passer d'une progue à l'autre - enrrouler - dérouler
S. déroulement

22:11
Q1
CHRISTINE BIELLE

MOBY-DICK PROJECT est un programme de recherche expérimentale en arts, adossé à l'EA CLARE EA4593, équipe ARTES, qui porte sur l'étude des écosystèmes de création, à partir d'une relecture et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot*.

Soundcloud : Moby-Dick project
Vimeo : Laboratoire des objets libres
Le livre : *Dire Moby-Dick*, PUB, 2018

Enrouler, arroser, dérouler,
mouiller : la ligne.

<https://vimeo.com/lesobjetslibres/collections>
(Objets libres Moby-Dick Project)



098

ARRIMAGE ET NETTOYAGE

O. huile chaude - quartier de la tête du cachalot - le navire tout entier semble Léviathan lui-même - lessive avec cendre de la balaine
G. séance de graissage - taper - mancher - nettoyer à la brosse
S. concert de marteaux - vacarme

06:08 (+1)

Q1

CHLOÉ BAPPEL

MOBY-DICK PROJECT est un programme de recherche expérimentale en arts, adossé à l'EA CLARE EA4593, équipe ARTES, qui porte sur l'étude des écosystèmes de création, à partir d'une relecture et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot*.

Soundcloud : Moby-Dick project

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Le livre : *Dire Moby-Dick*, PUB, 2018

Tuer pour préparer.

Préparer pour nettoyer.

Nettoyer pour s'occuper.

Savoir fabriquer la poussière.

Trois morceaux de bois, recueillis, transportés, brossés, lavés, brossés, peaufinés, graissés.

<https://vimeo.com/lesobjetslibres/collections>
(Objets libres Moby-Dick Project)



MOBY-DICK PROJECT est un programme de recherche expérimentale en arts, adossé à l'EA CLARE EA4593, équipe ARTES, qui porte sur l'étude des écosystèmes de création, à partir d'une relecture et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot*.

Soundcloud : Moby-Dick project

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Le livre : *Dire Moby-Dick*, PUB, 2018

2/12

Le bruit du faire sur une enclume.

Le dialogue cyclique et mécanique entre l'homme et l'animal.

<https://vimeo.com/lesobjetslibres/collections>
(Objets libres Moby-Dick Project)

113
LA FORGE

O. enclume - clous de fer à cheval - vapeur bouillante - rasoirs - barbelures - trempe de la mort
G. lisser une brèche - forger un harnais - chauffer au rouge
S. ah han régulier - son caverneux

09:35 (+1)
Q2
ÉTIENNE BEAUDOUIN



132

LA SYMPHONIE

MOBY-DICK PROJECT est un programme de recherche expérimentale en arts, adossé à l'EA CLARE EA4593, équipe ARTES, qui porte sur l'étude des écosystèmes de création, à partir d'une relecture et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot*.

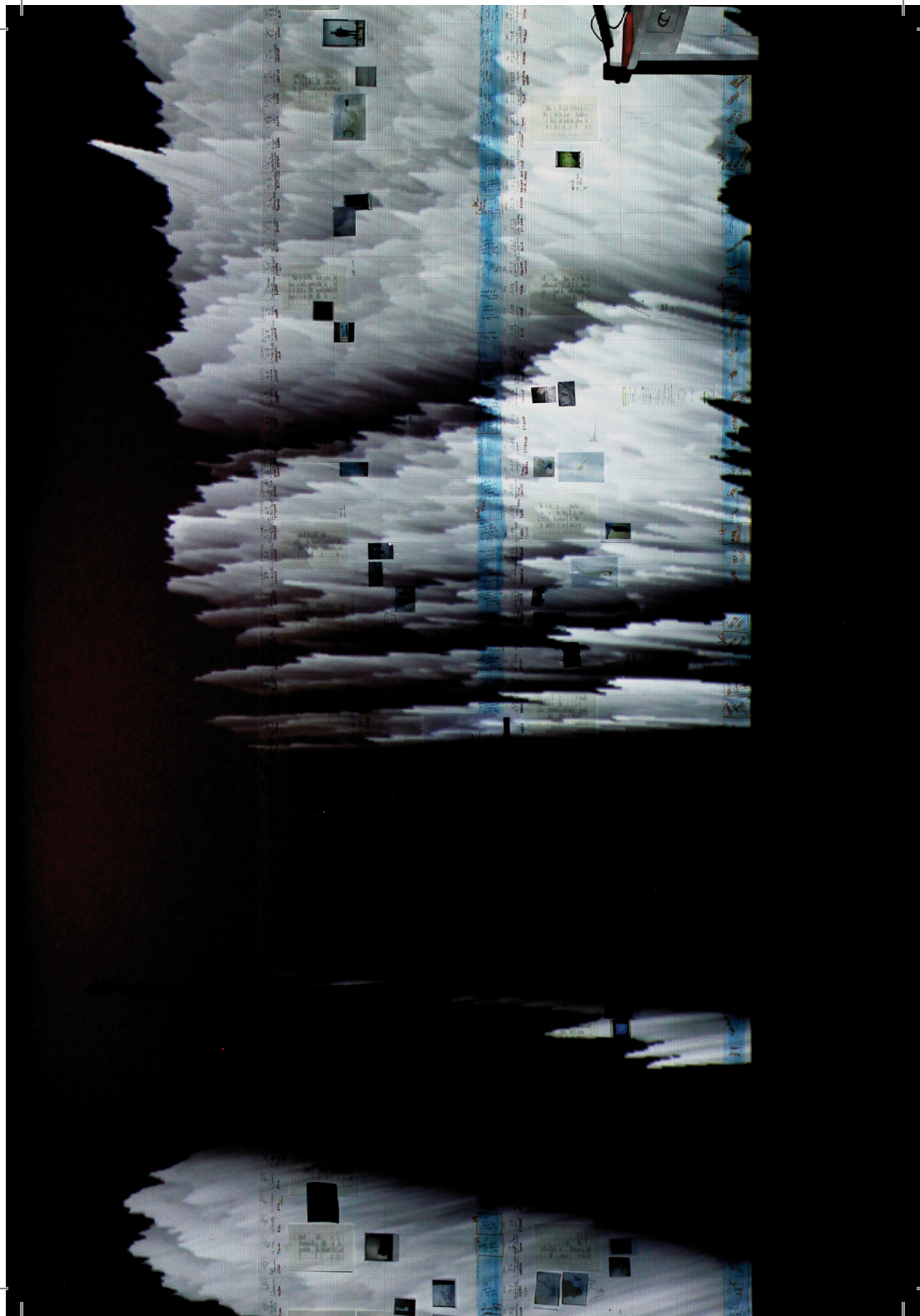
Soundcloud : Moby-Dick project
Vimeo : Laboratoire des objets libres
Le livre : *Dire Moby-Dick*, PUB, 2018

O... larme - le féminin (file la métaphore du féminin) -
Achab se confesse - vanité
G... commander - dormir dans le champ - abandon - échanges
avec Starbuck - changer de cap - trouver son corps
S... sanglot infini - respiration sans son - une larme dans
l'océan

12:24 (+1)
Q1
SIMON DENIBOIRE

Pourquoi ne pas tous s'exprimer, tout mélanger,
tout en même temps ?
Pourquoi l'ordre... la discipline ?
Pourquoi pas le chaos ? Le royaume du hasard...

[https://soundcloud.com/moby-dick-project/sets/
objets-libres-moby-dick](https://soundcloud.com/moby-dick-project/sets/objets-libres-moby-dick)



MOBY-DICK PROJECT est un programme de recherche expérimentale en arts, adossé à l'EA CLARE EA4593, équipe ARTES, qui porte sur l'étude des écosystèmes de création, à partir d'une relecture et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot*.

Soundcloud : Moby-Dick project

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Le livre : *Dire Moby-Dick*, PUB, 2018

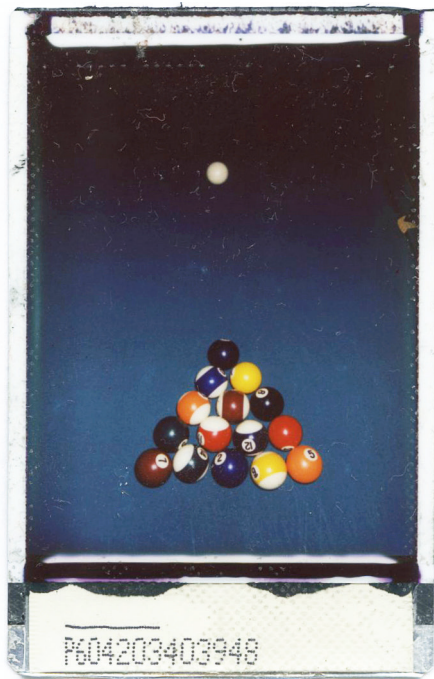
« Moby Dick, c'est l'électron libre autour du noyau terrestre, une petite boule blanche qui tourne à grande vitesse et pulvérise tout sur son passage... »

133

LA CHASSE. PREMIER JOUR

O. bosse - bulle brillante
G. poursuivre - culer
S. souffle

12:38 (+1)
Q2
TOMAS SMITH



P604203403948

ÉPILOGUE

MOBY-DICK PROJECT est un programme de recherche expérimentale en arts, adossé à l'EA CLARE EA4593, équipe ARTES, qui porte sur l'étude des écosystèmes de création, à partir d'une relecture et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot*.

Soundcloud : Moby-Dick project

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Le livre : *Dire Moby-Dick*, PUB, 2018

Où le cerqueuil-
G. flotter - toi
S. la bouée et

14:39 (+1)
Q1.2.3

Dire Moby-Dick.

s'approcha, et me recueillit enfin. C'était la *Rachel* à la recherche de son maître, ayant rebroussé chemin pour continuer de chercher ses enfants perdus, elle ne trouva qu'un auge orphelin.