

MOBY-DICK PROJECT



**JURA
TESTER (TERRAIN)**

1902_Radeau_de_glace_Terrain_Jura

**FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON ÉCRIT UN ROMAN
ÉCRIRE UN ROMAN COMME ON FAIT UN FILM
FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON FAIT UN FILM**

Le projet Moby-Dick est un programme de recherche en arts construit sur 3 ans (2017-2020), développé par le Laboratoire des objets libres, rattaché à l'Unité de Recherche CLARE EA4593, équipe ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne (France).

Partant d'une relecture, d'une analyse et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot* (1851) ces travaux portent sur l'étude des écosystèmes de création dans le contexte de nos « sociétés liquides ».

Ouvrages déjà parus :

Vol. 1 : *Dire Moby-Dick par la recherche en arts*, Bordeaux, PUB, 2018.

Vol. 2 : *Réalités de la recherche (collective) en arts*, Bordeaux, PUB 2019.

Vol. 3 et vol. 4 à paraître (2020-2021).

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Soundcloud : Moby-Dick Project

Facebook : Moby-Dick Project

Instagram : lesobjetslibres

Contact : lesobjetslibres@netc.fr





MOBY-DICK PROJECT

CHILI_ÎLE_MOCHA
VOIR, FOULER (ENFIN)

190428_Mocha_aux_origines_de_Moby-Dick_J._Reynolds_1839

**FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON ÉCRIT UN ROMAN
ÉCRIRE UN ROMAN COMME ON FAIT UN FILM
FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON FAIT UN FILM**

Le projet Moby-Dick est un programme de recherche en arts construit sur 3 ans (2017-2020), développé par le Laboratoire des objets libres, rattaché à l'Unité de Recherche CLARE EA4593, équipe ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne (France).

Partant d'une relecture, d'une analyse et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot* (1851) ces travaux portent sur l'étude des écosystèmes de création dans le contexte de nos « sociétés liquides ».

Ouvrages déjà parus :

Vol. 1 : *Dire Moby-Dick par la recherche en arts*, Bordeaux, PUB, 2018.

Vol. 2 : *Réalités de la recherche (collective) en arts*, Bordeaux, PUB 2019.

Vol. 3 et vol. 4 à paraître (2020-2021).

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Soundcloud : Moby-Dick Project

Facebook : Moby-Dick Project

Instagram : lesobjetslibres

Contact : lesobjetslibres@netc.fr





MOBY-DICK PROJECT

**FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON ÉCRIT UN ROMAN
ÉCRIRE UN ROMAN COMME ON FAIT UN FILM
FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON FAIT UN FILM**

Le projet Moby-Dick est un programme de recherche en arts construit sur 3 ans (2017-2020), développé par le Laboratoire des objets libres, rattaché à l'Unité de Recherche CLARE EA4593, équipe ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne (France).

Partant d'une relecture, d'une analyse et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot* (1851) ces travaux portent sur l'étude des écosystèmes de création dans le contexte de nos « sociétés liquides ».

Ouvrages déjà parus :

Vol. 1 : *Dire Moby-Dick par la recherche en arts*, Bordeaux, PUB, 2018.

Vol. 2 : *Réalités de la recherche (collective) en arts*, Bordeaux, PUB 2019.

Vol. 3 et vol. 4 à paraître (2020-2021).

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Soundcloud : Moby-Dick Project

Facebook : Moby-Dick Project

Instagram : lesobjetslibres

Contact : lesobjetslibres@netc.fr





MOBY-DICK PROJECT

**FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON ÉCRIT UN ROMAN
ÉCRIRE UN ROMAN COMME ON FAIT UN FILM
FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON FAIT UN FILM**

Le projet Moby-Dick est un programme de recherche en arts construit sur 3 ans (2017-2020), développé par le Laboratoire des objets libres, rattaché à l'Unité de Recherche CLARE EA4593, équipe ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne (France).

Partant d'une relecture, d'une analyse et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot* (1851) ces travaux portent sur l'étude des écosystèmes de création dans le contexte de nos « sociétés liquides ».

Ouvrages déjà parus :

Vol. 1 : *Dire Moby-Dick par la recherche en arts*, Bordeaux, PUB, 2018.

Vol. 2 : *Réalités de la recherche (collective) en arts*, Bordeaux, PUB 2019.

Vol. 3 et vol. 4 à paraître (2020-2021).

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Soundcloud : Moby-Dick Project

Facebook : Moby-Dick Project

Instagram : lesobjetslibres

Contact : lesobjetslibres@netc.fr





MOBY-DICK PROJECT

**FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON ÉCRIT UN ROMAN
ÉCRIRE UN ROMAN COMME ON FAIT UN FILM
FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON FAIT UN FILM**

Le projet Moby-Dick est un programme de recherche en arts construit sur 3 ans (2017-2020), développé par le Laboratoire des objets libres, rattaché à l'Unité de Recherche CLARE EA4593, équipe ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne (France).

Partant d'une relecture, d'une analyse et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot* (1851) ces travaux portent sur l'étude des écosystèmes de création dans le contexte de nos « sociétés liquides ».

Ouvrages déjà parus :

Vol. 1 : *Dire Moby-Dick par la recherche en arts*, Bordeaux, PUB, 2018.

Vol. 2 : *Réalités de la recherche (collective) en arts*, Bordeaux, PUB 2019.

Vol. 3 et vol. 4 à paraître (2020-2021).

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Soundcloud : Moby-Dick Project

Facebook : Moby-Dick Project

Instagram : lesobjetslibres

Contact : lesobjetslibres@netc.fr



MOBY-DICK PROJECT



CHILI_PUERTO_MONTT EMBARQUER

190422_dans_le_ventre_le_chargement

FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON ÉCRIT UN ROMAN ÉCRIRE UN ROMAN COMME ON FAIT UN FILM FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON FAIT UN FILM

Le projet Moby-Dick est un programme de recherche en arts construit sur 3 ans (2017-2020), développé par le Laboratoire des objets libres, rattaché à l'Unité de Recherche CLARE EA4593, équipe ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne (France).

Partant d'une relecture, d'une analyse et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot* (1851) ces travaux portent sur l'étude des écosystèmes de création dans le contexte de nos « sociétés liquides ».

Ouvrages déjà parus :

Vol. 1 : *Dire Moby-Dick par la recherche en arts*, Bordeaux, PUB, 2018.

Vol. 2 : *Réalités de la recherche (collective) en arts*, Bordeaux, PUB 2019.

Vol. 3 et vol. 4 à paraître (2020-2021).

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Soundcloud : Moby-Dick Project

Facebook : Moby-Dick Project

Instagram : lesobjetslibres

Contact : lesobjetslibres@netc.fr





MOBY-DICK PROJECT

**FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON ÉCRIT UN ROMAN
ÉCRIRE UN ROMAN COMME ON FAIT UN FILM
FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON FAIT UN FILM**

Le projet Moby-Dick est un programme de recherche en arts construit sur 3 ans (2017-2020), développé par le Laboratoire des objets libres, rattaché à l'Unité de Recherche CLARE EA4593, équipe ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne (France).

Partant d'une relecture, d'une analyse et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot* (1851) ces travaux portent sur l'étude des écosystèmes de création dans le contexte de nos « sociétés liquides ».

Ouvrages déjà parus :

Vol. 1 : *Dire Moby-Dick par la recherche en arts*, Bordeaux, PUB, 2018.

Vol. 2 : *Réalités de la recherche (collective) en arts*, Bordeaux, PUB 2019.

Vol. 3 et vol. 4 à paraître (2020-2021).

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Soundcloud : Moby-Dick Project

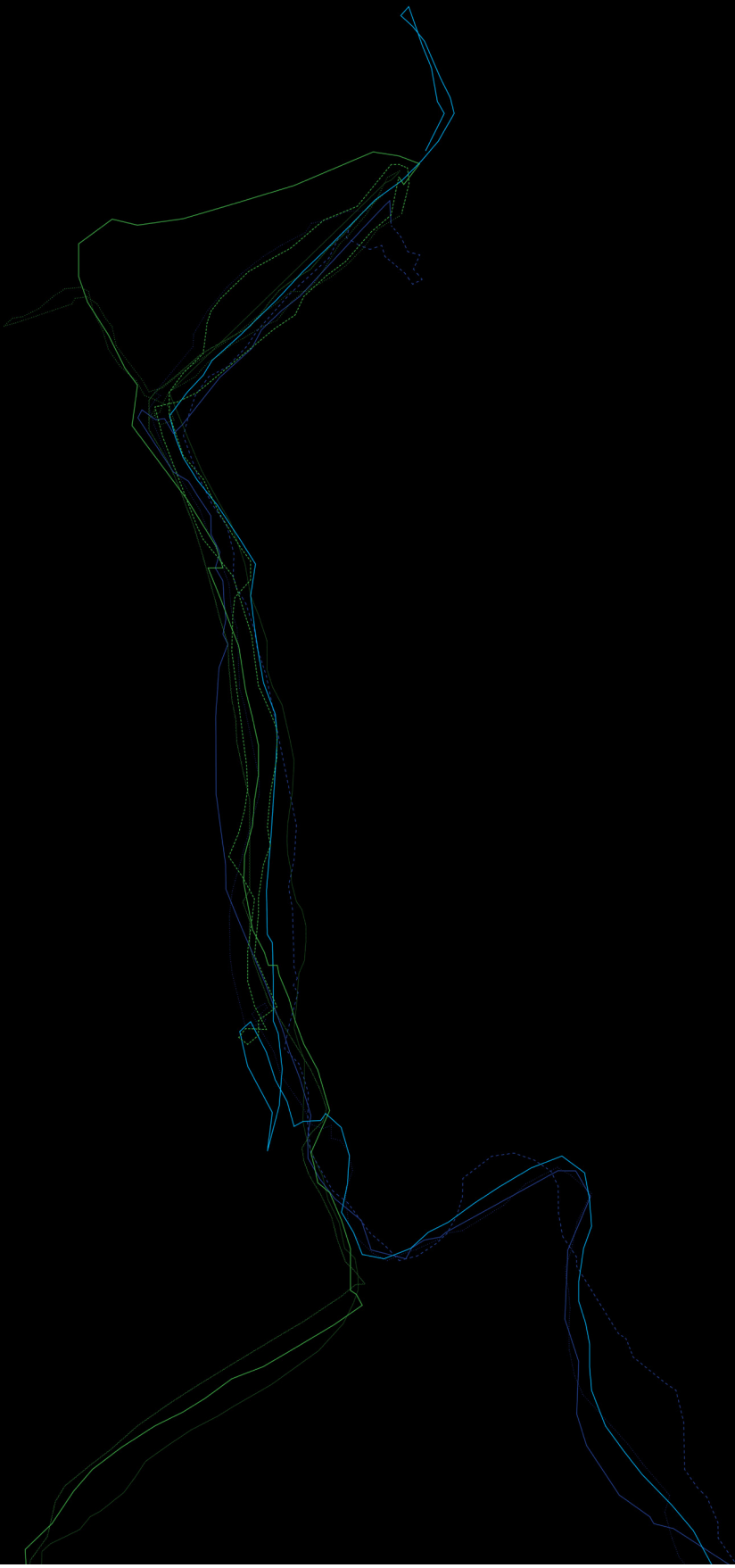
Facebook : Moby-Dick Project

Instagram : lesobjetslibres

Contact : lesobjetslibres@netc.fr



MOBY-DICK PROJECT



**FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON ÉCRIT UN ROMAN
ÉCRIRE UN ROMAN COMME ON FAIT UN FILM
FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON FAIT UN FILM**

Le projet Moby-Dick est un programme de recherche en arts construit sur 3 ans (2017-2020), développé par le Laboratoire des objets libres, rattaché à l'Unité de Recherche CLARE EA4593, équipe ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne (France).

Partant d'une relecture, d'une analyse et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot* (1851) ces travaux portent sur l'étude des écosystèmes de création dans le contexte de nos « sociétés liquides ».

Ouvrages déjà parus :

Vol. 1 : *Dire Moby-Dick par la recherche en arts*, Bordeaux, PUB, 2018.

Vol. 2 : *Réalités de la recherche (collective) en arts*, Bordeaux, PUB 2019.

Vol. 3 et vol. 4 à paraître (2020-2021).

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Soundcloud : Moby-Dick Project

Facebook : Moby-Dick Project

Instagram : lesobjetslibres

Contact : lesobjetslibres@netc.fr



MOBY-DICK PROJECT



**FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON ÉCRIT UN ROMAN
ÉCRIRE UN ROMAN COMME ON FAIT UN FILM
FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON FAIT UN FILM**

Le projet Moby-Dick est un programme de recherche en arts construit sur 3 ans (2017-2020), développé par le Laboratoire des objets libres, rattaché à l'Unité de Recherche CLARE EA4593, équipe ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne (France).

Partant d'une relecture, d'une analyse et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot* (1851) ces travaux portent sur l'étude des écosystèmes de création dans le contexte de nos « sociétés liquides ».

Ouvrages déjà parus :

Vol. 1 : *Dire Moby-Dick par la recherche en arts*, Bordeaux, PUB, 2018.

Vol. 2 : *Réalités de la recherche (collective) en arts*, Bordeaux, PUB 2019.

Vol. 3 et vol. 4 à paraître (2020-2021).

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Soundcloud : Moby-Dick Project

Facebook : Moby-Dick Project

Instagram : lesobjetslibres

Contact : lesobjetslibres@netc.fr



MOBY-DICK PROJECT



CHILI_CALETA_COCHOLGUE OBSERVER

190421_la_navette_passe_dans_les_trous_du_filet

FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON ÉCRIT UN ROMAN ÉCRIRE UN ROMAN COMME ON FAIT UN FILM FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON FAIT UN FILM

Le projet Moby-Dick est un programme de recherche en arts construit sur 3 ans (2017-2020), développé par le Laboratoire des objets libres, rattaché à l'Unité de Recherche CLARE EA4593, équipe ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne (France).

Partant d'une relecture, d'une analyse et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot* (1851) ces travaux portent sur l'étude des écosystèmes de création dans le contexte de nos « sociétés liquides ».

Ouvrages déjà parus :

Vol. 1 : *Dire Moby-Dick par la recherche en arts*, Bordeaux, PUB, 2018.

Vol. 2 : *Réalités de la recherche (collective) en arts*, Bordeaux, PUB 2019.

Vol. 3 et vol. 4 à paraître (2020-2021).

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Soundcloud : Moby-Dick Project

Facebook : Moby-Dick Project

Instagram : lesobjetslibres

Contact : lesobjetslibres@netc.fr





MOBY-DICK PROJECT

**FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON ÉCRIT UN ROMAN
ÉCRIRE UN ROMAN COMME ON FAIT UN FILM
FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON FAIT UN FILM**

Le projet Moby-Dick est un programme de recherche en arts construit sur 3 ans (2017-2020), développé par le Laboratoire des objets libres, rattaché à l'Unité de Recherche CLARE EA4593, équipe ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne (France).

Partant d'une relecture, d'une analyse et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot* (1851) ces travaux portent sur l'étude des écosystèmes de création dans le contexte de nos « sociétés liquides ».

Ouvrages déjà parus :

Vol. 1 : *Dire Moby-Dick par la recherche en arts*, Bordeaux, PUB, 2018.

Vol. 2 : *Réalités de la recherche (collective) en arts*, Bordeaux, PUB 2019.

Vol. 3 et vol. 4 à paraître (2020-2021).

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Soundcloud : Moby-Dick Project

Facebook : Moby-Dick Project

Instagram : lesobjetslibres

Contact : lesobjetslibres@netc.fr



MOBY-DICK PROJECT



CHILI_ÎLE_CHILOÉ_QUINCHED DE LA CÉTOLOGIE À LA DENDROLOGIE

190424_entretien_Reinhard_Fitzek_aventurier_garde_forestier_à_Huinay

FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON ÉCRIT UN ROMAN ÉCRIRE UN ROMAN COMME ON FAIT UN FILM FAIRE DE LA RECHERCHE COMME ON FAIT UN FILM

Le projet Moby-Dick est un programme de recherche en arts construit sur 3 ans (2017-2020), développé par le Laboratoire des objets libres, rattaché à l'Unité de Recherche CLARE EA4593, équipe ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne (France).

Partant d'une relecture, d'une analyse et d'une actualisation du roman de Herman Melville, *Moby-Dick ou le cachalot* (1851) ces travaux portent sur l'étude des écosystèmes de création dans le contexte de nos « sociétés liquides ».

Ouvrages déjà parus :

Vol. 1 : *Dire Moby-Dick par la recherche en arts*, Bordeaux, PUB, 2018.

Vol. 2 : *Réalités de la recherche (collective) en arts*, Bordeaux, PUB 2019.

Vol. 3 et vol. 4 à paraître (2020-2021).

Vimeo : Laboratoire des objets libres

Soundcloud : Moby-Dick Project

Facebook : Moby-Dick Project

Instagram : lesobjetslibres

Contact : lesobjetslibres@netc.fr

